

# BOLETIN del



## MUSEO NACIONAL de HISTORIA NATURAL

MONTEVIDEO - URUGUAY

---

Julio de 1973

Número 1

---

Iniciamos hoy una nueva publicación del MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. Modesta en su presentación, aunque ambiciosa en sus alcances. Pretende, y tenemos confianza en que lo logrará, proyectar el Museo fuera de la limitación de su viejo local de la calle Buenos Aires y aun del ámbito capitalino, para establecer vínculos permanentes de información con los centros culturales del interior del país. El conocimiento de la Fauna, Flora y Gea nacionales, como también del hombre que vivió en el territorio que hoy constituye el Uruguay, no es estático. Continuamente nuevos hechos, nuevos elementos, nuevas comprobaciones amplían o modifican lo que sabemos al respecto. Los resultados de la investigación científica que se lleva a cabo en el Museo, son dados a conocer en las distintas revistas que edita ocasionalmente el Instituto, desde los Anales a las Comunicaciones Zoológicas, Botánicas, Antropológicas y, más recientemente, Paleontológicas. No obstante esas publicaciones están destinadas al especialista, al técnico con una formación científica adecuada. Base fundamental del canje que alimenta nuestra Biblioteca, necesariamente su circulación dentro del país es pequeña. Nos faltaba pues el órgano de comunicación rápido, sintético, que con relativa periodicidad difundiera dentro de fronteras las novedades que surgen en el campo de las Ciencias Naturales y sirviera de vehículo para la divulgación de temas de interés para el profesor o el maestro. Estos son nuestros propósitos. Si los logramos, habremos cumplido una etapa más en nuestra tarea de adecuarnos al concepto moderno del Museo como instrumento de educación.

LA DIRECCION

## Nuestro emblema.-

### EL ZORRILLO

El zorrillo (Conepatus chinga) es uno de los mamíferos más comunes en el Uruguay. Vive preferentemente en el campo abierto, aunque también se le encuentra dentro del monte.

De costumbres esencialmente nocturnas, ocasionalmente es sorprendido durante las horas del día, marchando con su trotecito cansino sin reparar aparentemente en quien lo observa.

Este carnívoro se alimenta preferentemente de insectos y orugas (isocas), además de lagartijas y víboras, así como de otros animales pequeños. Su vivienda consiste en cuevas que él mismo cava o en refugios naturales como las oquedades formadas por grandes piedras, soliendo utilizar también los huecos entre las raíces de los árboles.

La especie que habita nuestro país vive también en la parte oriental de la República Argentina y Sur de la República Federativa do Brasil. Especies afines se distribuyen desde Arizona y Texas en los Estados Unidos de Norteamérica hasta el estrecho de Magallanes.

Nuestro zorrillo presenta un pelaje abundante y basto de color negro brillante, no obstante pueden encontrarse ejemplares de color castaño oscuro. Dos franjas de pelos enteramente blancos a lo largo del dorso, desde la cabeza hasta la grupa, caracterizan a esta especie. La variabilidad de la extensión de esta franja parece ser de carácter individual, no teniendo nada que ver ni con el sexo ni con la edad de los ejemplares. El color de la cola también es muy variable, encontrándose algunos individuos que la poseen enteramente negra y otros con abundancia de pelos blancos. Los ejemplares machos adultos de zorrillo pueden llegar a medir unos 55 cm de largo total, incluyendo la cola, que mide unos 17 cm. Su peso aproximado es de uno y medio a dos quilos.

Las hembras crían, al menos en nuestro país, durante los últimos meses del año, o a más tardar en enero, siendo generalmente dos o tres el número de sus hijuelos.

La característica que más ha popularizado al zorrillo es un líquido de olor penetrante segregado por las glándulas perianales + que el animal pone en funcionamiento cuando se considera atacado. Félix de Azara (1746-1821), célebre naturalista español que recorrió

ra gran parte de la cuenca del río de la Plata, al referirse a esa particularidad dice: "no hay hombre ni perro que pueda soportarla, como llegue a caerle encima, y veinte lavaduras no bastan para que el olor desaparezca de la ropa". Horacio Quiroga (1878-1937), nuestro fecundo escritor salteño, al relatar uno de sus cuentos se expresa así del aroma que despiden los zorrillos: "Es, como decimos nosotros, un olor que 'voltea'". No obstante si se los captura jóvenes, los zorrillitos se amansan muy bien y son dóciles y agradables. Claro está que debe tenerse cuidado de no maltratarlos o exitarlos, pues se corre el riesgo de ser vaporizado por la emisión del maloliente líquido. A pesar de poseer esta efectiva arma defensiva, los zorrillos son atacados en nuestro país por diferentes aves de rapiña, contándose entre ellas el águila mora (Buteo fuscescens) y el ñacurutú (Bubo virginianus).

También el hombre se cuenta entre sus depredadores. De las distintas especies norteamericanas, la más apreciada en peletería fue hasta hace veinte años la conocida vulgarmente como "skunk", procedentes de los estados de Ohio y Michigan, que son las más oscuras y de pelo más sedoso. Les siguieron en estimación las de Minnesota, Missouri e Illinois, con el pelaje grisáceo en el fondo, muy tupido y lanoso. Las pieles de "skunk" que se obtuvieron anualmente durante muchos años no bajaban de cuatro millones, cifra que como se comprenderá sirvió para que la especie prácticamente se extinguiera. Felizmente ante este peligro, el gobierno del país norteamericano dictó leyes de protección a la especie, permitiendo que esta se recuperara. Actualmente el incremento de los criaderos de "skunk" no sólo protegen a la especie, sino que han favorecido la industria, mejorando la selección, calidad y color de las pieles.

En los últimos años, y con el sólo propósito de obtener pieles, se está diezmando en el Uruguay este animal tan útil para la agricultura, sin que se tomen medidas efectivas de protección, a pesar de existir leyes al respecto.

Alfredo Jimenez

---

Proteja nuestra fauna indígena, es parte de la riqueza nacional.

---

## DONACIONES RECIBIDAS

En el mes de Agosto de 1972, la Sección Mamíferos de este Museo ha recibido la donación del único ejemplar procedente de nuestro país del llamado comunmente oso hormiguero chico, oso melero o tamandú, que se conserva en colecciones especializadas.

Dicha donación fue realizada por el Sr. Orestes Rodríguez Caballero, residente en Aceguá, departamento de Cerro Largo.

Este interesante mamífero perteneciente al orden de los edentados, fue capturado en la sierra de Carpintería, sobre las costas del río Negro, en la estancia "La Formosa", departamento de Cerro Largo, el día 28 de marzo de 1972.

El hallazgo de este oso hormiguero, cuyo nombre científico es Tamandua tetradactyla, fue motivo de una nota publicada en la revista argentina Neotropica (Vol. 18, Nº 57, Buenos Aires, 1972), por el jefe de la mencionada Sección, Sr. Alfredo Ximénez.

ooooo00ooooo

El MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL DE MONTEVIDEO cuenta con las siguientes reparticiones: Departamentos de Zoología, Botánica, Antropología, Paleontología, y Geología y Mineralogía, Sección Taxidermia, y Biblioteca. En los mencionados departamentos se evacuan consultas sobre sus respectivas especialidades, así como se recibe material para sus colecciones.

ooooo00ooooo

En el local del MUSEO (Buenos Aires 652, Montevideo) se reúnen regularmente las siguientes SOCIEDADES CIENTIFICAS: Sociedad Malacológica del Uruguay (Martes 20.30 hs, quincenal); Sociedad Amigos de la Arqueología (Miércoles 18.30 hs, semanal); Centro de Estudios Arqueológicos (Lunes 21 hs, semanal); Sociedad Zoológica del Uruguay (Lunes 17 hs, bimensual); Grupo de Exploración y reconocimiento Geográfico (Jueves 19.30 hs, semanal).

ooooo00ooooo

## ¿QUE ES UNA ESPECIE?

La especie es la unidad básica de la clasificación biológica. Una especie está constituida por todos los individuos de una población, los cuales tienen por origen un antecesor o grupo de antecesores común. Cuando las especies se cruzan entre sí, generalmente no tienen descendientes, y en el caso de que los tengan, estos no son fértiles, es decir, no pueden reproducirse. Tal es el caso de la mula, híbrido resultante de la cruce de dos especies diferentes: el asno y la yegua (Equus asinus x Equus caballus).

A menudo las especies están integradas por grupos menores, variantes geográficas dentro de los márgenes de distribución de la especie, conocidos como "subespecies". A su vez, la especie está incluida en toda una gama de categorías jerárquicas superiores. Mencionaremos las más importantes. Si tomamos como ejemplo un conocido representante de nuestra fauna, el hornero (Furnarius rufus rufus), tenemos que la "especie" es rufus, con una "subespecie", el segundo rufus. Por su parte, la especie está incluida dentro del "género" Furnarius, categoría taxonómica <sup>+</sup> más amplia que comprende a todas las otras especies diferentes de F. rufus. El género Furnarius, junto con otros géneros como el del espinero Anumbius (A. annumbi annumbi), integran la "familia" Furnaridae. Varias familias se reúnen bajo un "orden", en este caso llamado Passeriformes, y varios órdenes dentro de la "clase" Aves, que es la que forman todos los animales recubiertos de plumas. Resumiendo se expresa así:

Clase AVES

Orden PASSERIFORMES

Familia FURNARIDAE

Género Furnarius

Especie F. rufus

Subespecie F. r. rufus

Tenemos pues que la "especie" es el pilar de la clasificación biológica y al cual se le ha dado enorme importancia desde el punto de vista evolutivo y sistemático durante la historia de las ciencias naturales. Es de recordar que no siempre ha sido compartida la elemental definición aquí intentada.

Alvaro Mones

En el programa de CURSOS DE VERANO, desde 1970 se realiza, durante los meses de Enero - Febrero de cada año, por parte de personal científico del Museo y especialistas invitados, un Cursillo de Taxidermia y Colecta de Campo. Los interesados pueden inscribirse durante los diez primeros días de Enero, con el único requisito de ser mayores de 12 años.

Dentro del programa de CURSOS EXTRAORDINARIOS está llevándose a cabo un Curso de Antropología Cultural a cargo del Prof. Dr. Olaf Blixen. El mismo comenzó el 11 de junio ppdo., tendrá una duración de unos cuatro meses, y es complemento del dicatdo el año pasado. Cuenta con una concurrencia de 75 alumnos.

La realización de estos Cursos se anuncia previamente por medio de la prensa oral y escrita. Al finalizar los mismos se entregan certificados a aquellas personas que hayan cumplido con el 75% de las asistencias.

ooooo00ooooo

La BIBLIOTECA del Museo, con aproximadamente 100.000 volúmenes, constituye el centro de información especializada en Ciencias Naturales más importante del país. Abre al público de Lunes a Viernes en el horario de 13 a 19 hs (invierno) y de 7.30 a 12.30 (verano). No se realizan préstamos a domicilio.

ooooo00ooooo

Las SALAS DE EXPOSICION del Museo se abren al público en el siguiente horario: Martes a Domingo de 15 a 19 hs (invierno) y de 16 a 20 hs (verano). Las salas incluyen muestras de Zoología, Paleontología, Etnografía, Arqueología Nacional y Arqueología Clásica.

ooooo00ooooo

---

Las palabras señaladas con una cruz en los textos incluidos en este Boletín se definen en el "Glosario" de la página 10.

---

## EL PORQUE DE LOS NOMBRES CIENTIFICOS

Principalmente durante la Edad Media y Bajo Renacimiento, los estudios en ciencias naturales fueron exclusividad de unos pocos "iniciados". Estos, más por proteger sus conocimientos de un excesivo número de competidores, que por otra causa, relataban sus descubrimientos en latín, lengua conocida en núcleos reducidos de la comunidad en que vivían. A medida que la imprenta fue difundiendo la escritura en idioma popular, estos "secretos" fueron desapareciendo y alcanzando a la población que no contaba con instrucción latina. A pesar de esto algunos vestigios quedan de ello en la ciencia de nuestros días. Así, en botánica todavía se realizan descripciones de especies en latín, y en esta ciencia y en zoología, las denominaciones de plantas y animales se hacen en este idioma. Es a estas denominaciones a que nos referiremos.

Es conocido de todos nosotros el "león" africano, pero también recibe este nombre el "león" americano o puma. Una forma de evitar las posibles confusiones que esta identidad de denominaciones puede traer aparejadas, es la diferenciación por medio de una designación especial en latín o en otra lengua latinizada. De esta manera, en el idioma científico el "león americano" se llamará Puma concolor, y el "león africano" Panthera leo. Por supuesto que no es este el único ejemplo conocido, sino que hay infinidad de animales y plantas que reciben el mismo "nombre vulgar", pero que biológicamente son especies diferentes.

Todo este problema de sinonimia surgió como consecuencia del descubrimiento de nuevas regiones por parte de los exploradores de los siglos pasados, que cuando encontraban animales o plantas similares a los que conocían de las regiones de donde provenían, les aplicaban los mismos nombres vulgares por ellos empleados.

El "nombre científico" es aplicado por el especialista cuando estudia un ser y llega a la conclusión de que aun no se le ha dado a conocer en medios científicos. Este nombre, como dijimos, debe ser latino o, si derivado de otra lengua, latinizado. Puede referirse a la región geográfica de donde proviene, como el bagre sapo Thalassophryne montevidensis (procedente de las costas de Montevideo); a de-

terminada característica de su anatomía, como el tamandú Tamandua tetradactyla (por tener cuatro ="tetra" dedos ="dactyla"), o de sus costumbres, como el bivalvo marino Litophaga patagonica (por su hábito de horadar las rocas ="lito" y comer ="phagos"); o ser dedicada a alguna personalidad, en general científica, como la tuna Opuntia Arechavaletai (dedicada a José Arechavaleta).

Todas las reglas que deben seguirse para la designación de especies, géneros, etc. se encuentran establecidas en el Código Internacional de Nomenclatura Zoológica y en el Código Internacional de Nomenclatura Botánica.

Alvaro Mones

ooooo0ooooo

#### VISITANTES DESTACADOS

Durante el primer semestre del corriente año, el Museo Nacional de Historia Natural recibió la visita de dos investigadores: el Dr. Ken-ichi Numachi del Ocean Research Institute de la Universidad de Tokyo, Japón, especialista en bioquímica genética de mamíferos marinos; y el Dr. Julián Cáceres Freyre, Director del Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires, Argentina, especialista en antropología cultural.

En el correr del año 1972 fuimos visitados por 14 especialistas de diferentes ramas de las ciencias naturales, procedentes de muy diferentes regiones del mundo.

ooooo0ooooo

A través de las PUBLICACIONES CIENTIFICAS del Museo, se dan a conocer los resultados de los trabajos de investigación realizados en el mismo. Ellas son: Anales (Ser. 2, Tomo 7, Nº 5), Comunicaciones Zoológicas (Tomo 10, Nº 136), Comunicaciones Botánicas (Tomo 4, Nº 55), Comunicaciones Antropológicas (Tomo 1, Nº 3), Comunicaciones Paleontológicas (Tomo 1, Nº 3), Flora del Uruguay (Nº 4).

Nuestro Boletín informa sobre las actividades del Museo a todos los centros culturales del país.



De nuestra exposición.-

EL YACARE NEGRO

El más grande de los "yacarés" (del guaraní: yacaré = lo que fue gajo roto) sudamericanos es el Melanosuchus niger, nombre científico con que se designa al reptil más voluminoso de Sudamérica. Este hidrosaurio llega a medir más de 6 m de longitud. Habita principalmente la cuenca amazónica dentro de lagunas donde se oculta entre las plantas acuáticas. Su cuerpo es de color negro con manchas amarillo verdosas en el dorso y en los flancos. El vientre es amarillo claro.

Se alimenta fundamentalmente de peces aunque no desecha mamíferos y aves que captura al acecho y en forma ocasional. En la época de procreación no rétrocede ni ante el hombre ni ante animal alguno que se atreva a incomodarlo.

El ejemplar que se encuentra en la exposición de nuestro Museo fue cazado en el mes de Agosto de 1953 por el malogrado taxidermista Sr. Alejandro Pesce, en la Isla del Bananal, sobre el río Araguaia, estado de Mato Grosso, Brasil. Dicha captura se efectuó con arpón durante la noche, que es cuando ante el haz luminoso de la linterna se localizan los fosforescentes ojos del yacaré. También se usa el anzuelo cebado con carne, transformándose entonces la caza en pesca. El ejemplar de referencia fue cuereado y naturalizado en plena selva, utilizándose como eje central un tronco de árbol, para ser rellenado posteriormente con pasro. La colocación de los ojos y la terminación se llevó a cabo en el taller de Taxidermia del Museo.

La matanza despiadada y sin control que se viene realizando sobre este caimán hace que actualmente sea considerado como una especie en peligro de extinción.

Alfredo Ximenez

ooooo0ooooo

VISITANTES EN LA EXPOSICION

De Enero a Junio concurren a nuestros salones de exhibición más de 18.000 visitantes, además de contar con la presencia de once escuelas con un total de 387 alumnos.

## DONACIONES Y COLABORACIONES

Es interés de este Museo incrementar sus colecciones de estudio, para lo cual se solicita la colaboración de todas aquellas personas que tengan oportunidad de coleccionar ejemplares de nuestra flora y fauna, así como la de aquellos que poseen piezas arqueológicas y restos fósiles. Las donaciones - colaboraciones recibidas serán incorporadas al acervo científico cultural de la Nación.

En la página 4 se destaca una de las donaciones más importantes recientemente recibidas. En los últimos dos años hemos recibido además las donaciones de la Biblioteca del Dr. Ergasto H. Cordero (1890-1951), ex-Director de este Museo, y de la Colección Malacológica y Biblioteca del Dr. Antonio Formica Corsi (1852-1939), médico español de destacada actuación en nuestro medio.

Datos de importancia que deben acompañar a los ejemplares donados son: 1) procedencia geográfica exacta, 2) fecha, 3) si es un ejemplar incompleto (piel, cráneo, etc.) sexo, 4) peso, así como todo otro dato que el colector considere de importancia.

Investigaciones en curso hacen que estemos principalmente interesados en la obtención de gatos monteses (pieles y/o cráneos) y carpinchos (cráneos) de todo el país.

oooOoOooo

### GLOSARIO

Glándulas perianales: Son glándulas ubicadas a ambos lados del ano que en general segregan líquidos olorosos. Expulsan su contenido por contracción de una cubierta muscular.

Taxonomía: Se refiere a todo lo que concierne a la clasificación y constituye por tanto, la rama de la biología por la cual se rigen todas las reglas, bases, principios y procedimientos de la clasificación.

---

Toda la correspondencia referente a este BOLETIN debe dirigirse a:

Lic. Alvaro Mones, Editor  
Museo Nacional de Historia Natural  
Casilla de Correo 399 (o Calle Buenos Aires 652)  
Montevideo - Uruguay

---