



Colecta de
Caraguatá

Fotografía del
acervo del
Museo Nacional
de Antropología.
Investigadora:
Leticia Cannella

Artesanía del caraguatá

El caraguatá es una planta autóctona de nuestra región que compartimos con Argentina, Brasil y Paraguay.

Se desarrolla en suelos húmedos o inundados y con él se elaboran artesanías que se destacan por su calidez que es el resultado del proceso de transformación que el artesano realiza en las fibras naturales.

Proceso para preparar la fibra

Una vez extraídas las hojas, se siguen los siguientes pasos:

- Se le quitan las espigas
- Se "raja" o "desvira" hoja por hoja con un peine fino de metal y se ponen a secar
- Una vez secas, se trenzan
- La trenza se tensa para orearla
- Se la envuelve en forma de madeja.
- Está pronta para utilizar

La creación y elaboración de artículos artesanales es una fuente de ingresos significativa para numerosas familias de Rocha.

La artesanía rochense más típica se elabora con materiales obtenidos en el medio natural, fibras vegetales – o derivados de actividades económicas tradicionales – como la pecuaria y la pesca artesanal.*

*Info extraída de:
[https://www.ecured.cu/Rocha_\(Uruguay\)#Artesan.C3.AD_a_rochense](https://www.ecured.cu/Rocha_(Uruguay)#Artesan.C3.AD_a_rochense)

¿Sabías que ...?

Actualmente el desarrollo de las fibras sintéticas ha determinado una notoria reducción de la artesanía de caraguatá poniéndonos en alerta con el fin de preservarla en la memoria del patrimonio cultural.

Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

Antiguamente el uso del caraguatá era muy difundido, destinado al tapizado de sillas y muebles



Tareas desarrolladas en el núcleo familiar, con las fibras obtenidas.

Fotografía del acervo del Museo Nacional de Antropología.