



Sr. Manuel Da Cunha,
Montevideo.

Fotografía perteneciente al
acervo del Museo Nacional
de Antropología.
Investigación: Oficios
Tradicionales
Investigadora: Leticia
Cannella
Fotografía: Oscar Bonilla

Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

Oficio de Canastero

Este oficio es transmitido de generación en generación y consiste en elaborar canastos llamados "tipas" con fibras vegetales existentes en el país.

Fue traído por los inmigrantes europeos que llegaron al país a fines del siglo XIX.

En Uruguay se utiliza preferentemente la madera de palo amarillo.

¿Sabías que ... ?

Este oficio está desapareciendo porque se ha hecho difícil obtener la fibra vegetal para su elaboración.

Tiene una baja rentabilidad y requiere esfuerzo físico para realizarlo, por lo que hay pocos aprendices que estén interesados en aprenderlo.

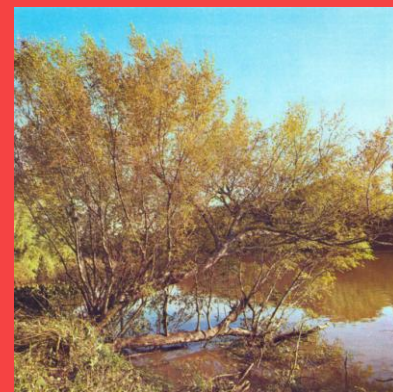
Han aparecido fibras sintéticas y los canastos de plástico que tienen un menor valor en el mercado.

Este oficio fue traído a Uruguay por los inmigrantes europeos que llegaron a fines del siglo XIX.



Tipa en elaboración

Esta pieza nos permite apreciar el trabajo de tejido de las fibras vegetales y cómo se van trenzando para elaborar la tipa. Pertenece al acervo del museo.



Palo Amarillo

Imagen en:
https://es.wikipedia.org/wiki/Terminalia_australis#/media/Archivo:Terminalia_australis.jpg