



Sr. Ruperto Estela.

Fotografía
perteneciente al
acervo del Museo
Nacional de
Antropología.
Investigación: Oficios
Tradicionales
Investigadora: Leticia
Cannella
Fotografía: Oscar
Bonilla.

Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

Oficio de grabador artesanal de mármol

El oficio consiste en el grabado de placas de piedra a cincel.

Fue traído por los inmigrantes europeos a principios del siglo XIX.

Se aplica principalmente a la ornamentación de cementerios y espacios públicos.

¿Sabías que ... ?

Actualmente quedan muy pocos grabadores artesanales de mármol, porque su trabajo ha sido sustituido por nuevas tecnologías como ser las grabadoras laser.

Herramientas del oficio

En la fotografía podemos observar las dos herramientas básicas del grabador artesanal de mármol. Éstas son el martillo y el cincel.

Mediante el golpe del martillo, el cincel va gastando la piedra y, de esa manera, se van generando las imágenes sobre su superficie.

Asimismo la fotografía muestra una pieza de mármol utilizada para grabar.

Los tres objetos pertenecen al acervo del Museo Nacional de Antropología.

**Con cada golpe del
martillo, el cincel va
gastando la piedra
generando
imágenes en su
superficie**



Placa funeraria ubicada en el Cementerio Central de Montevideo.

La misma fue realizada por un artesano del mármol hacia la primera mitad del siglo XIX.