



Sr. Juan Thieran,  
Montevideo.

Fotografía  
perteneciente  
al acervo del  
Museo Nacional  
de  
Antropología.  
Investigación:  
Oficios  
Tradicionales  
Investigadora:  
Leticia Cannella  
Fotografía:  
Oscar Bonilla

## Oficio de Herrero de forja

Este oficio se caracteriza por trabajar con la técnica de forja en acero para fabricar diversos tipos de herramientas, como hachas y martillos.

El material se calienta al rojo vivo en hornos especiales que levantan 1500° C, y luego por medio de golpes se le va dando la forma deseada.

La existencia del herrero de forja se remonta a los griegos, quienes tenían a su propio Dios Hefesto a quienes los romanos

denominaron Vulcano.

A nuestro país, éste oficio llegó a fines del siglo XIX con la llegada de los inmigrantes europeos.

### ¿Sabías que ...?

Este oficio implica mucha fuerza y requiere de gran destreza y esfuerzo físico, y por ello hay pocos interesados en aprender éste oficio.

### Fragua

Esta fragua es un objeto perteneciente al acervo del Museo.

Es un horno en el que se calientan los metales para trabajarlos.

Después de estar al rojo vivo, el metal es moldeado mediante golpes sobre un yunque.



### Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

**La forja y el yunque son las dos herramientas principales que utiliza el herrero.**



Vulcano forjando los rayos de Jupiter.  
Obra de P.P. Rubens del siglo XVII.