



Hojalatero: Sr.
Jorge Martínez.

Fotografía
perteneciente al
acervo del
Museo Nacional
de Antropología.
Investigación:
Oficios
Tradicionales
Investigadora:
Leticia Cannella
Fotógrafo: Oscar
Bonilla

Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

Oficio de Hojalatero

Es un oficio aprendido por observación directa de generación en generación.

Consiste en el trabajo artesanal de la hojalata para la elaboración de elementos arquitectónicos (caños, punteros decorativos, etc.) así como artículos de uso doméstico (latones, calderas, etc.).

¿Sabías que ... ?

Actualmente hay pocos aprendices pues han aparecido nuevos materiales más duraderos y de más fácil manejo, como el acero y el plástico.

Asimismo, los cambios en los diseños arquitectónicos han abandonado el uso de la hojalata en las construcciones.

Antes de la aparición del plástico, la hojalata era el material de envases, embudos, calderas y recipientes del hogar.



Jarra con pico vertedor

Material: Hojalata

Descripción: Es una jarra de pico embudo y cuerpo cónico que utilizaba el mecánico para verter aceites y grasas.

Esta pieza pertenece al acervo del Museo Nacional de Antropología.



Exposición de Oficios Tradicionales.
Museo Nacional de Antropología.
1998-2016