



Fotografía perteneciente al acervo del Museo Nacional de Antropología. Investigación: Oficios Tradicionales Investigadora: Leticia Cannella. Fotografía: Oscar Bonilla.

Oficio de Tejedora a mano

Este oficio consiste en el tejido a mano de prendas de vestir y otros artículos.

Su práctica se remonta al siglo XIX.

Es aprendido por las mujeres en el ámbito familiar y para muchas de ellas se ha convertido en fuente de ingreso.

En Uruguay tejedoras a mano se han unido y han fundado talleres con los que comercializan sus productos.

Los venden a tiendas de productos artesanales y así es cómo este oficio ha sobrevivido.

¿Sabías que ...?

En el año 1998 se inauguró en el Museo Nacional de Antropología una exposición sobre Oficios Tradicionales.

En la misma había una zona de interacción en la que se podía tejer, bordar y trenzar el cuero crudo, entre otras actividades.

Tejido a dos agujas.

Esta pieza que pertenece al acervo del Museo, es un trozo de tejido en lana.

Su característica es que ha sido elaborado por los visitantes que concurren a conocer la exposición.



Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y

El oficio de tejedora a mano ha podido reinventarse mediante la organización de talleres que comercializan sus productos



Exposición de Oficios Tradicionales. Museo Nacional de Antropología. 1998-2016