



Pieza CO 52.082
"Piedra con hoyuelos".

Piedra con hoyuelo/s

Este tipo de instrumento, integra una variada gama de artefactos de piedra de tamaño medio a pequeño y con formas en general prismáticas y esferoidales.

Pueden poseer una, dos o múltiples depresiones u oquedades, tanto en una como en varias caras, las que son logradas mediante picoteo o pulido, siendo modificadas en mayor o menor medida por el uso.

En nuestro país, se han empleado en su elaboración materias primas como la arenisca, el granito, la cuarcita, el basalto, la traquita y el cuarzo, entre otras.

Por lo general, los hoyuelos presentan diámetros que fluctúan entre los 0,5 cm y los 4 cm, con un promedio de 2 cm.

La diversidad de formas, tamaños y superficies de las rocas, ha llevado a proponer diversos usos.

Dicha diversidad, involucra también el modo de empleo, pudiendo ser piezas activas, como piezas pasivas empleadas como soportes o yunques.

- soporte para quebrar cocos de palmera (interior del fruto);

- pieza para encender fuego, ya sea usándola de forma directa a manera de

"berbequí" facilitando el giro de maderas, o como regularizadora de extremos de varas de madera para mantenerlas activas en dicha función;

- soporte para la fabricación de otros artefactos;

- base para perforar otros objetos mediante taladrado con una vara (ej. valvas de moluscos);

- sobar cueros, donde las perforaciones servirían para colocar la grasa y materiales abrasivos (útiles en las tareas de ablande).

Sabías que ... ???

Se han hallado de forma recurrente tanto en el Este, Centro como el Oeste de nuestro territorio.

En muchos de los sitios arqueológicos en que se han recuperado, también se encuentran coquitos de palmeras quemados.

Descripción de la pieza

Material: lítico (rocas)

Tamaño (medidas aproximadas):

Largo: 20 cm

Ancho: 18 cm

Espesor: 5 cm

Lugar de hallazgo: Valizas, Dpto. de Rocha en el año 1953.

**Patrimonio
Arqueológico**

**Colección
Francisco Oliveras**

**A nivel cronológico,
se distribuyen desde
momentos tempranos
(8.500 años) hasta
hace unos 500 años
antes del presente.**



Mujer Nambiquara (Mato Grosso, Brasil) perforando aros de nácar mediante vara de madera sobre roca.

Imagen tomada de la obra de Claude Lévi-Strauss "Tristes Trópicos".

Agradecemos a Noelia Bortolotto por la información de base para la confección de esta ficha.