



Pieza: 38.015.
"Punzón"
elaborado en
hueso de
Venado de
Campo.

Punzón óseo

Instrumento punzante realizado en hueso de la pata (metápodo o cañón) de un Venado de Campo.

La adaptación a la carrera de estos cérvidos, hacen que estos huesos muestren una gran resistencia.

Este tipo de piezas se obtenía por fractura y/o aserrado de un hueso de mayores dimensiones, desgastando luego su extremo por abrasión (raspado y desgaste contra una superficie abrasiva).

En algunos casos, las piezas de hueso se exponían al fuego para eliminar partes blandas y otorgarle mayor dureza.

Los punzones fueron empleados para perforar pieles, realizar diseños sobre cerámicas, y en tareas de cestería, entre otros usos.

¿Sabías que...?

La forma de su punta puede darnos pistas sobre su empleo, y que además en su superficie quedan múltiples marcas que podemos "leer" al igual que un libro para conocer sobre qué superficies y materiales fueron empleados.

Descripción de la pieza

Material: Hueso

Tamaño: 8,4 cm x 2,3 cm

Lugar de hallazgo: sitio "Cañada Saldaña", Departamento de Soriano.

**Patrimonio
Arqueológico**

**Colección
Francisco Oliveras**

Al igual que un lápiz, la punta de los punzones debía ser aguzada constantemente, por lo que su tamaño iba variando hasta tornarse pequeño e inservible para la función original.



Fedaro, Trabajo propio. En: https://es.wikipedia.org/wiki/Ozotoceros_bezoarticus

**Venado de Campo
(Ozotoceros bezoarticus).**

Su presencia ha sido referenciada para numerosos sitios arqueológicos del Uruguay.

Los indígenas emplearon sus pieles, huesos y cornamentas, en la fabricación de vestimenta, viviendas y un variado instrumental (ej. puntas de proyectil, punzones y agujas).