



Fotografía del dormitorio de Doña María Antonia Netto de Mendilaharsu de 1925.

Puede observarse la estufa de mármol verde, coronada por un gran espejo.

Patrimonio Edilicio

Artefactos de la ex casa–quinta de la Familia Mendilaharsu

Monumento Histórico Nacional Resol. 2100/975

“Doña María Antonia Netto de Mendilaharsu era la antigua propietaria del edificio que hoy ocupa el Museo Nacional de Antropología”.

Estufa en mármol verde

Estufa decorativa, que se encuentra en lo que fuera el dormitorio principal de Doña María Antonia Netto de Mendilaharsu en la ex casa–quinta.

Se trata de una estufa de gran belleza, que se destaca por su mármol verde con listones de mármol rosa y aplicaciones en bronce.

Los motivos ornamentales en bronce son simétricos y corresponden a dos rosetones y dos guirnaldas vegetales en los laterales. Al centro, una guarda simétrica también en bronce, que representa a dos cisnes enfrentados a una fuente apoyados sobre hojas de acanto y flores de lirios, lo que le aporta gran elegancia.

Sabias que ... ???

Los mármoles están constituidos en un 90% por carbonato de calcio. Y los diferentes colores que presentan es aportado por otros minerales conformando manchas y/o vetas. En el caso de los mármoles verdes, generalmente el mineral que le da su característico color es el denominado SERPENTINA.

Descripción de la pieza

Materiales: Mármol verde, mármol rosa y motivos ornamentales en bronce.

Tamaño: 150 cm de largo, 37 cm de ancho y 117 cm de altura.

Diseño: Luis XV



Decoración central en bronce.