



Patio central de la ex casa-quinta de la Familia Mendilaharsu con sus rosales en flor.

Patrimonio Edilicio

Ex casa-quinta de la Familia Mendilaharsu

Monumento Histórico Nacional
Resol. 2100/975

La Fuente o Fontana refleja el eclecticismo del siglo XIX y principios del XX, donde el ideal artístico que dominaba tanto en nuestro país como en América Latina, tenía como referencia a Europa.

Fuente inglesa de hierro fundido

Fuente de hierro ubicada en el patio central de la casa-quinta de la Familia Mendilaharsu.

Esta fuente constituye uno de los primeros exponentes en nuestro país de una técnica de manufactura innovadora en la época, representativa de la industria metalúrgica inglesa en plena Revolución Industrial.

Para la venta de estos artefactos, surgen los "catálogos", que permitían difundir en ultramar los productos desarrollados por las empresas metalúrgicas europeas del siglo XIX tales como: fontanas, faroles, esculturas, bancos, muebles de jardín, escaleras de caracol e infraestructura metálica para la construcción.

El recorrido marítimo que realizaban los barcos que partían de Europa hacia las Américas cargados de productos metalúrgicos para ser vendidos en diversas ciudades se denominaba "Ruta del Hierro".

Sabías que ... ???

Existen versiones que refieren a que la fuente originariamente estuvo emplazada en el centro del Mercado de la Abundancia, -actual Mercado de los Inmigrantes-, o en el Mercado del Puerto.

Descripción de la pieza

Descripción: Fuente o Fontana en hierro fundido.

Antigüedad: Siglo XIX.

Estilo: Neoclásico.

Arquitecto: Robinson.

Fundidora: Rankin y Ca. Liverpool.

Empresa: Carlos J. Shaw y Ca.

Medidas: Altura 4,50 m.

Diámetro: Taza superior 0,70 m.

Diámetro: Taza intermedia 3,00 m.

Diámetro de pileta: 5,60 m.

Iconografía: Analizando las imágenes presentes en la fuente se destaca la figura del león, que se relaciona con la realeza, la fuerza y el poder en la simbología política.



Imagen de león, utilizada como motivo decorativo.