



Pieza: E 402
Cofia.

Cofia Karajá

Pieza conformada por plumas de Arará (psitácido) de colores rojo, azul y amarillo, montadas sobre tejido de red.

Los Karajá (autodenominados Inã) son un grupo amazónico que habita las márgenes del río Araguaia, en los Estados de Goiás, Tocantins, Mato Grosso y Pará (Brasil).

Particularmente esta pieza, fue colectada por Gustavo Demicheri en la Isla del Bananal, isla fluvial más grande del mundo y uno de los santuarios ecológicos más grandes de Brasil.

El complejo trabajo en plumaria y algunas de las representaciones cerámicas ("estatuillas") de los Karajá, son elementos materiales característicos e identitarios de este pueblo.

¿Sabías que...?

El uso del color en adornos corporales de los Karajá no solo cumple un fin estético sino que cada uno representa para el grupo determinados aspectos de la vida social.

De esta manera el nacimiento, la muerte, el prestigio social, el poder político y el religioso, entre otros, son representados por múltiples formas, colores y alternancias.

Descripción de la pieza

Materiales: red de fibra vegetal y plumaria.

Tamaño: 23 cm x 22 cm

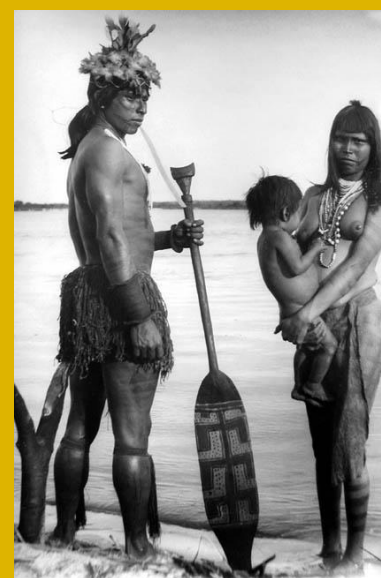
Región Geográfica: Isla Bananal.

Colectado por: Gustavo Demicheri.

**Patrimonio
Antropológico/
Etnográfico**

**Colección de
Etnografía y
Folclore.**

**El nombre dado a
estas piezas por los
Karajá es "lorilori".**



Karajás.
Fotografía de Gustavo Demicheri,
década de 1950.
Fondos documentales del MNA.