



Fotografía perteneciente al acervo del Museo Nacional de Antropología.
Investigación: Oficios Tradicionales
Afilador: Sr. Juan José Cristóbal
Aguas Corrientes, Canelones.
Fotografía: Oscar Bonilla

Oficio de Afilador de cuchillas y tijeras

Este oficio fue traído a Uruguay a principios del siglo XX por los inmigrantes europeos y se aprendía, generalmente, en talleres.

Se caracteriza principalmente por el servicio de afilado de cuchillas y tijeras de uso doméstico recorriendo las calles con una bicicleta especialmente equipada y anunciando su presencia con el sonido de una armónica.



¿Sabías que ... ?

Este oficio propende a la reutilización de utensilios. No obstante, actualmente el costo de fabricación de un cuchillo es muy bajo y las personas tienden a comprar uno nuevo cuando pierde el filo.

Esto provoca que el afilador no tenga clientela interesada en reafilar sus utensilios cotidianos.

Bicicleta del afilador

Es una bicicleta acondicionada con una piedra de afilar que gira al pedalear marcha atrás.

Materiales: metal, madera, hierro, piedra de afilar.

Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

En el año 1790 el pintor español Francisco José de Goya retrató a un afilador. El cuadro se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Budapest.



El Afilador de Goya