



Fotografía del
acervo del Museo
Nacional de
Antropología.
Investigación:
Oficios
Tradicionales.
Investigadora:
Leticia Cannella
Fotografía: Oscar
Bonilla

Oficio de Bordadora a mano

Este oficio consiste en el bordado a mano de infinita cantidad de diseños, aprendido por las mujeres dentro del núcleo familiar por observación directa.

Su práctica se remonta a la época de la colonia y hacia fines del siglo XIX y hasta la década de 1960 se convierte en una importante fuente de ingresos.

En las últimas décadas su práctica ha disminuido por causa de la aparición de la máquina de bordar, los

cambios en los diseños de la moda y los cambios sociales en las actividades de las mujeres.

¿Sabías que ... ?

El desarrollo de éste arte se ubican en la Mesopotamia y en el Antiguo Testamento se hace referencia al comercio que los Fenicios realizaban con lanas, sedas y bordados orientales.

En la Edad Moderna los bordados adornaban las casacas y chalecos de seda de los caballeros de buena posición, siendo un símbolo de estatus social.

Festón bordado a mano

Este trozo de bordado pertenece a parte de un borde de sábana.

Este tipo de bordado es característico de la década de 1920, cuando era tradición regalar a los novios el ajuar de matrimonio con las sábanas bordadas a mano.

Esta pieza forma parte del acervo del Museo.



Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

**El punto de cruz es
quizás el más
conocido y
consiste en formar
cruces o equis
mediante las
puntadas de hilos.**



<http://manualidades.innatia.com/c-plantillas-de-punto-cruz/a-dibujos-frutas-punto-cruz.html>