



Sra. Perla Galloza.  
Montevideo.

Fotografía  
perteneciente al  
acervo del Museo  
Nacional de  
Antropología.  
Investigación:  
Oficios  
Tradicionales.  
Investigadora:  
Leticia Cannella.  
Fotografía: Oscar  
Bonilla.

## Oficio de Modista

El oficio consiste en la confección de prendas de vestir a medida para cada cliente.

Este conocimiento era muy generalizado entre las mujeres de antaño, quienes lo aprendían en el núcleo familiar o en talleres especializados.

Su práctica se remonta al siglo XIX pero se ha modificado en las últimas décadas, pues el cambio ha sido la pérdida de la relación directa modista-cliente, ya que ahora cosen por talle para los comercios.

En algunos casos, su práctica ha quedado reducida a la confección de prendas para eventos sociales o para personas que no se enmarcan dentro del estándar de la ropa por talle.

### ¿Sabías que ... ?

Los cambios sociales en la mujer que trabaja fuera del hogar requieren soluciones rápidas para resolver su vestuario, por ello han proliferado tiendas y boutiques con ropa ya pronta para su uso. No obstante, esa ropa fue confeccionada por modistas en sus casas o en talleres especializados.

### Máquina de coser

Se utiliza para coser telas y otros materiales con hilos. Se desliza la tela por la máquina y de esa manera se realiza la tarea más rápidamente que con la costura manual.

Esta máquina de coser pertenece al acervo del Museo.

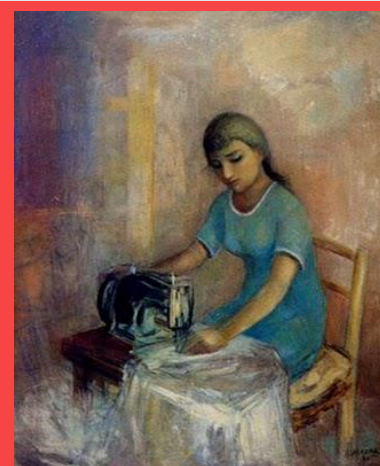


### Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

**La confección de prendas de vestir, fue uno de los trabajos asalariados que a principios del siglo XIX (capitalismo industrial), fue realizado mayoritariamente con mano de obra femenina.**



La Costurera del pintor  
venezolano Braulio Salazar