



Sr. Luis Alonzo  
Montevideo.

Fotografía  
perteneciente al  
acervo del Museo  
Nacional de  
Antropología.  
Investigación: Oficios  
Tradicionales.  
Investigadora: Leticia  
Cannella.  
Fotografía: Oscar  
Bonilla.

## Oficio de Yesero

Este oficio consiste en elaborar artículos de yeso con carácter ornamental como las molduras que se aplican en techos y paredes.

Este oficio fue traído a nuestro país por los inmigrantes europeos del fines del siglo XIX y principios del XX y se aprendía en talleres especializados.

En la actualidad está prácticamente desaparecido debido a los cambios en las tendencias arquitectónicas, los espacios reducidos en ésta, su escasa rentabilidad y el poco

interés en aprender el oficio por parte de los jóvenes.

### ¿Sabías que ... ?

Los primeros artesanos y artistas yeseros de nuestro país provenían de Italia, España, Francia y Portugal.

El enyesado ornamental y los paneles decorativos se realizan en el taller de moldeo y fundición del yeso, para luego fijar la pieza en el lugar correspondiente. Deben trabajar con celeridad antes de que el yeso se seque.



### Panel con herramientas

El panel muestra algunas de las herramientas que utiliza el yesero para desarrollar su trabajo.

## Patrimonio Inmaterial

La UNESCO también lo denomina "Patrimonio vivo", pues se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

El patrimonio inmaterial proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad.

**Las tendencias  
arquitectónicas  
actuales han puesto  
en peligro de  
extinción al oficio  
de yesero.**



Sala oval del Museo donde se puede apreciar el trabajo en yeso ornamental del techo