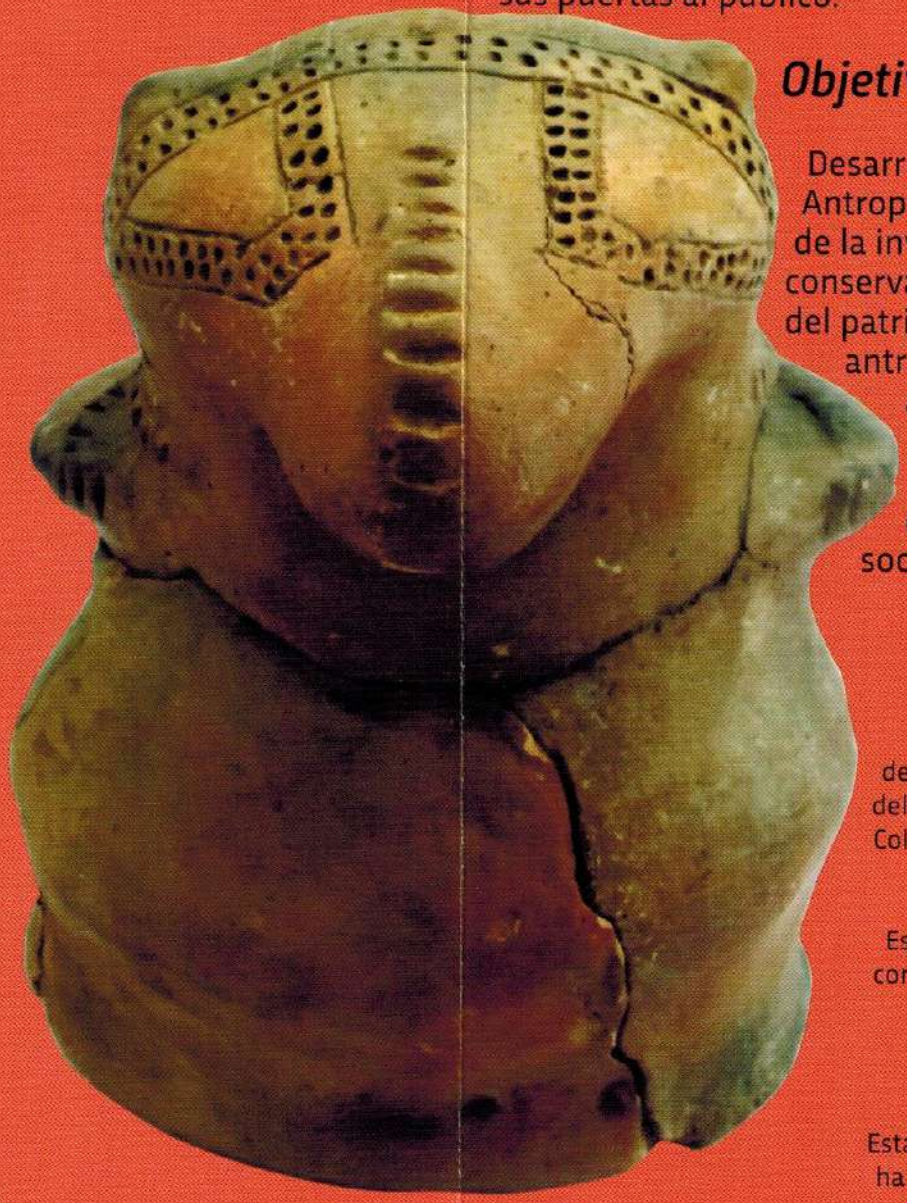
Museo Nacional de Antropología

El Museo

El Museo Nacional de Antropología fue creado el 11 de agosto de 1981 con motivo de la donación de las valiosas colecciones del Prof. Francisco Oliveras al Ministerio de Educación y Cultura. El 28 de setiembre de 1988 abrió sus puertas al público.



Objetivos

Desarrollar las Ciencias Antropológicas a través de la investigación, conservación y difusión del patrimonio antropológico y arqueológico, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la sociedad.

Ñacurutú

Pieza emblemática de la arqueología nacional, hallada en la desembocadura del Arroyo del Sauce, departamento de Colonia, Uruguay, durante la década de 1940.

Estas piezas cerámicas son conocidas como "campanas zoomorfas" por ser ahuecadas y con estilizaciones de fauna autóctona americana.

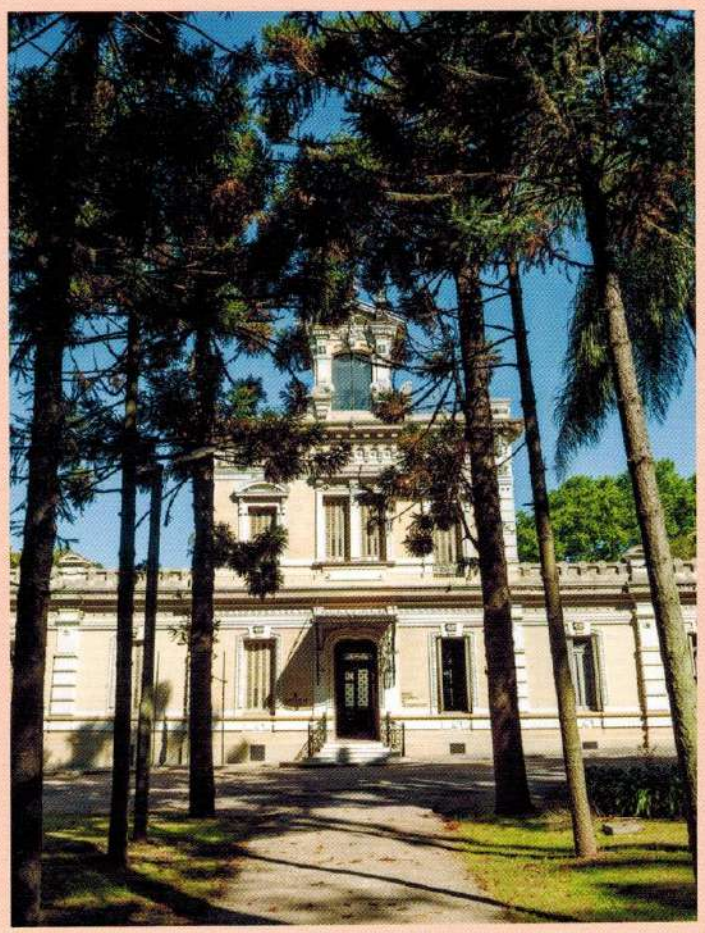
Esta pieza en particular se la ha denominado "Ñacurutú" porque sus rasgos se identificaron con esta ave nocturna.

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura
Museo Nacional de Antropología
URUGUAY

El edificio y su jardín

El museo tiene su sede en la ex casa quinta de la familia Mendilaharsu, declarada Monumento Histórico Nacional en 1975.
El parque que rodea el edificio cuenta con ejemplares botánicos centenarios y algunos de ellos han sido declaraosd Monumentos Vegetales.

Visitas guiadas por el edificio y su jardín para público en general, grupos turísticos y grupos de adultos mayores entre otros, y visitas guiadas educativas, deben coordinarse al teléfono 2359 3353 int. 106.



Exposiciones

Durante el año se realizan distintas exposiciones sobre temas antropológicos tales como: las culturas indígenas que ocuparon el actual territorio de Uruguay desde hace más de 11.000 años, diferentes grupos étnicos de otras regiones del mundo, así como temas actuales de nuestra propia cultura.

Propuesta educativa

El Museo Nacional de Antropología cuenta con propuestas educativas diseñadas exclusivamente para la atención de grupos escolares y liceales, así como para grupos de niñas, niños y adolescentes de otras entidades o espacios de educación no formal.
La propuesta educativa se refiere a la prehistoria y a la arqueología uruguaya, utilizando metodológicamente la observación y aproximación a materiales arqueológicos originales.

Colecciones

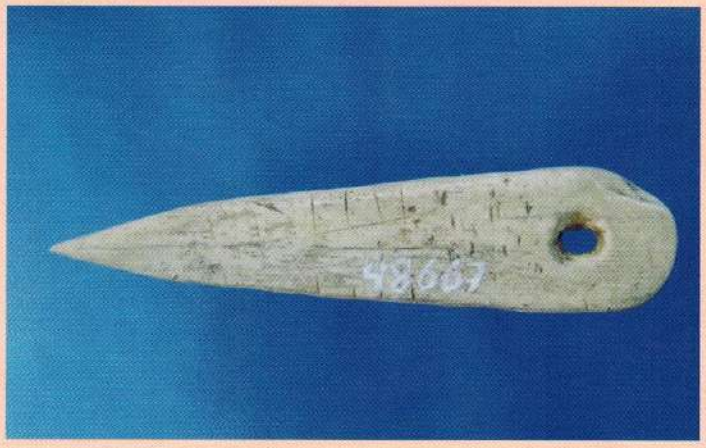
Más de 600.000 piezas integran el acervo del Museo.

Colección Etnográfica

Integrada por 800 piezas provenientes de grupos culturales ubicados en África, América, Asia y Oceanía.
Destacamos objetos de los grupos amazónicos recuperados en las décadas de 1950 y 1960 pertenecientes a las etnias Karayá y Kayapó Menkronontire del Brasil, y de los Makiritare de la Guayana venezolana que actualmente pujan por su sobrevivencia cultural.

Colección Arqueológica

El museo cuenta con la colección de arqueología más numerosa y representativa del Uruguay. Integrada por las colecciones del Prof. Francisco Oliveras, las provenientes del Museo Nacional de Historia Natural que incluye el trabajo de numerosos pioneros de la arqueología uruguaya, de la Misión de rescate arqueológico de Salto Grande, de las investigaciones en la cuenca de la Laguna Merín, de la desembocadura del Río San Salvador, y por diversas donaciones particulares.



Investigación

El Museo Nacional de Antropología apuesta a la investigación de su acervo como una de las principales tareas a desarrollar tanto por sus investigadores como por investigadores externos, nacionales y extranjeros.

Conservación

La conservación del acervo del museo es uno de sus principales cometidos. Se realiza a través de la preservación física de las colecciones científicas, de su registro y de su documentación, así como de la difusión de la importancia de la protección y el cuidado del patrimonio cultural en general.

40 años

1981 - 2021

Las **Ciencias Antropológicas**, tienen por objetivo investigar las diferentes comunidades humanas desde el punto de vista de sus manifestaciones culturales en relación a la alimentación, vestimenta, lenguaje, arte, entre muchos otros aspectos sociales.

En este sentido la **antropología** fomenta el respeto y la tolerancia hacia la enorme diversidad cultural que ha existido y existe en cuanto a creencias y prácticas culturales particulares.

Por su lado, la **arqueología** como ciencia antropológica, tiene por objetivo investigar la diversidad de los grupos humanos a través de su materialidad como son los artefactos, las estructuras, los restos humanos y otros.

Asimismo, la **antropología** realiza investigaciones sobre la diversidad biológica, evolución humana y genética entre otras.

Como llegar

Av. de las Instrucciones 948
Montevideo, Uruguay.
+598 2355 1480 - 2359 3353

Líneas de ómnibus:
Por Av. de las Instrucciones: 149
Por Av. Millán: 148, 151, 526, 582
Por Bvar. José Batlle y Ordoñez: 2, 145, 150, 195, L29, 522

Horario:
Lunes a viernes de 10 a 17 hs.

Entrada libre y gratuita

mna.gub.uy

@mnauruguay