

Recuperación de una pieza cerámica precolombina

La Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN) adquirió en remate público una cerámica prehistórica denominada “campana zoomorfa”, que consiste en una pieza de cerámica modelada con apéndice zoomorfo y decoración incisa. Esta pieza arqueológica pertenece a una tradición con una antigüedad de 4000 a 20000 años, conocida con el nombre de Goya-Malabrigo o Ribereños Plásticos, y se adscribe a grupos de cazadores recolectores-horticultores que habitaron las cuencas de los ríos Paraná y Uruguay.

La pieza en cuestión ha sido referida en diversas publicaciones: la primera de ellas fue *Los Chaná-Timbúes en la antigua Banda Oriental* de Eduardo Acosta y Lara (1955), donde se menciona que fue encontrada en la boca del río Negro, departamento de Soriano, y que perteneció a la colección del señor Alberto de Uhagón. Por otra parte, en *La nación Charrúa* de Maruca Sosa (1957) se señala que fue hallada en Campos de Morgan, departamento de Río Negro. En un reciente informe de junio de 2019, Carina Erchini y Marcela Tobella, del Museo Nacional de Antropología, ubican como procedencia posible el riacho Yaguarí, en el departamento de Río Negro. Todos los estudios refieren a la región de la desembocadura del río Negro en el río Uruguay como área de procedencia de este objeto.

Ante la excepcionalidad de la mencionada pieza, el conocimiento de su procedencia y parte de su trazabilidad, el grado de completitud y el estado de conservación de la misma es que la CPCN consideró necesario asegurar su permanencia en territorio nacional y dentro del acervo de materiales arqueológicos del Estado. Próximamente, será entregada al Museo Nacional de Antropología para su exhibición en la muestra a realizarse a fines de 2019.

Yohana Arruabarrena, José Cozzo, Mercedes Sosa

