

Lo que dejó la copa del Mundo Brasil 2014

Florencia Faccio
Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay
florenciafaccio@gmail.com

Reflexiones desde Uruguay

Da la sensación la Copa del Mundo se vive cada vez más intensamente, sin duda que los medios de comunicación contribuyen a ello, ya que no solamente tienen voz los actores directos del evento sino también cada seguidor (y seguidora) anónimo a través de las redes sociales, especialmente Twitter y Facebook.

Es así que asistimos a comentarios, sentimientos, sensaciones de sujetos que experimentan situaciones relacionadas al espectáculo sintiéndose parte de los mismos y no simplemente meros espectadores.

Uruguay no fue la excepción, nunca lo es. Su tradición futbolística sumada a la buena actuación de la selección en el Mundial de Sudáfrica 2010, colaboró con que el público siguiera los partidos y el país se paralizara cada vez que jugaba "la celeste".

Sin lugar a dudas en Uruguay la expectativa de todos estaba puesta en Luis Suárez, el jugador icónico de la selección. ¿Por qué? A continuación lo detallaré.

Luis Suárez es icónico por su antagonismo...

Los no uruguayos lo ven de manera negativa: conflictivo, agresivo, sucio al jugar.

Los uruguayos lo ven de manera positiva: tiene todas las características de los jugadores-tipo de todas las épocas.

En mi tesis de Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata (FHUCE UdelaR) titulada *"Soy celeste. El fútbol como espacio de producción de identidad"* detallo en base a respuestas de los entrevistados generadas a partir de un cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas, las características de los "buenos jugadores" uruguayos.

El mundial de Luisito

Este iba a ser el mundial para "Luisito", venía de una muy buena actuación en Liverpool, ganando el premio Jugador del Año de la Premier League (por primera vez otorgado por un extranjero), compartiendo el Botín de Oro con Cristiano Ronaldo y consolidado como goleador histórico de la selección nacional. Anotó 30 goles en 31 partidos jugados colaborando a que su equipo encabezara la tabla de posiciones, y la prensa uruguaya lo apuntaba como la figura de Brasil.

El sentía lo mismo; en su mejor momento se preparaba para su mejor mundial, con la esperanza de los aficionados con que ganara el premio al mejor jugador del mundial, como Diego Forlán en el 2010.

Su llegada a Montevideo fue el 20 de mayo y, a pesar que tenía la jornada libre para descansar, se fue al Complejo Celeste (concentración de la selección) para ver a sus compañeros. La ansiedad no le podía hacer perder un solo día para comenzar su entrenamiento.

Sin embargo, al segundo día de práctica acusó un dolor en su rodilla izquierda que resultó ser una lesión de meniscos. El mundo se venía abajo... para el jugador y para cada uno de los uruguayos que había puesto sus esperanzas en un digno y meritorio mundial para Uruguay. Faltaban tres semanas para el comienzo del evento.

A partir de ese momento se sucedieron comentarios, especulaciones, y hasta culpabilidades acerca del hecho, como expresar que el galés Paul Dummett había tenido la intención de lastimarlo en el partido del 11 de mayo disputado entre Liverpool y Newcastle.

Después de la operación el jugador expresó a un periódico nacional "Muchas gracias por el apoyo. Tranquilos que voy a llegar y trabajar muy duro estos días para estar 100% para ayudar a mis compañeros".



Saliendo del Hospital

No hay milagros, el jugador uruguayo es así

Y comenzó el mundial...

El primer partido de Uruguay frente a Costa Rica terminó en derrota para el primero. Para el siguiente contra Inglaterra la esperanza era Suárez, el personaje épico de la selección que hacía 28 días había sido operado de rotura de meniscos. Y terminó con victoria sobre los fabricantes del fútbol gracias a dos goles de Luis que, para adicionar dramatismo, hacía veinte minutos que estaba acalambreado.

Según su médico, no existe magia. "Es una cuestión de ciencia y biología". Según Diego Lugano (capitán del equipo), "no hay milagros,

el jugador uruguayo es así. De pronto un europeo dura tres meses en recuperarse de una lesión y el uruguayo 28 días”.

Para el siguiente partido (a disputar con Italia), el capitán publicó una carta dirigida “a todos los uruguayos” de la que extraigo algunas expresiones significativas al momento de reflexionar acerca de lo que nos dejó esta copa del mundo:

“Cada Copa del Mundo nos sirve para redescubrir que los uruguayos no somos como los argentinos, los alemanes, brasileños o españoles. Los uruguayos somos bien uruguayos y nos parecemos solo a nosotros mismos [...] Nosotros no nacimos para las fáciles, nacimos para las difíciles, y ésta es una difícil”.

Y llegó el partido con Italia, el último integrante del denominado “grupo de la muerte”, que Uruguay ganó con gol de cabeza de Diego Godín en el minuto 80. Un minuto antes, Suárez dio un mordisco a Giorgio Chiellini, incidencia que el árbitro no vio.

Y empezó todo...

La FIFA actuó de oficio ante el mordisco propinado por Suárez sancionando al jugador con suspensión por nueve partidos oficiales de la selección nacional, prohibición de ejercer durante cuatro meses cualquier tipo de actividad relacionada con el fútbol, prohibición de entrar a recintos del estadio en donde juegue la selección uruguaya y multa pecuniaria. Asimismo fue expulsado inmediatamente de la concentración en Brasil. Ya contaba con antecedentes de este tipo, además de sanciones por racismo en Inglaterra.

A partir de ese momento se suscitaban teorías de complot internacional abonadas por algunos dirigentes de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), el secretario general Alejandro Balbi llegó a expresar: “El delantero Luis Suárez fue víctima de la conspiración anglo-italiana en la Copa del Mundo Brasil 2014”, y destacadas también por el Presidente de la República José Mujica “La sanción a Suárez es agresión contra los pibes del pueblo uruguayo [...] que nacen en las entrañas del poverrío” “Él no fue a la universidad [...] lleva naturalmente la rebeldía

y los dolores de los que vienen de abajo”, entre otros personajes del acontecer nacional.

Ríos de tinta corrieron sobre el hecho y la sanción que no vienen al caso describir en profundidad (que si morder es o no conducta a sancionar, que la sanción es moral y no disciplinaria, que el presidente de la FIFA Joseph Blatter no simpatiza con Suárez o que el vicepresidente de la CONMEBOL, el uruguayo Eugenio Figueredo, fue quien se encargó de herir de muerte a Uruguay vengándose de rencillas de caseras, etc, etc).

Lo cierto es que el hecho suscitó a nivel de los hinchas uruguayos sentimientos de indignación y solidaridad con el jugador. De forma espontánea por las redes sociales surgió la idea de ir a esperarlo al aeropuerto; en una noche gélida de junio centenares de personas de todas las edades se agolparon por horas en la puerta VIP de la terminal, otras muchas esperaban en los autos para comenzar una caravana hasta su casa en señal de apoyo. Hasta el presidente Mujica fue a esperarlo para darle un abrazo. Pero el avión privado se retrasó hasta las cinco de la mañana y lentamente los hinchas se fueron retirando.

Por una semana la principal noticia en los medios de comunicación fue la sanción del jugador, comentarios sobre su situación anímica, y su reclusión en su casa frente a la playa donde vecinos e hinchas se acercaban a corear cánticos en apoyo. El salía al balcón y saludaba en agradecimiento; un niño escribió en la pared “Luis portate bien”.





Esperando en el Aeropuerto Internacional de Carrasco



En el balcón de su casa

¿Por qué Luis Suárez es icónico en su antagonismo?

Los no uruguayos lo ven de manera negativa: conflictivo, agresivo, sucio al jugar.

Los uruguayos lo ven de manera positiva: Luis Suárez tiene todas las características de los “buenos jugadores” de todas las épocas.

¿Por qué?

En mi tesis de Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata (FHU-CE UdelaR) titulada “*Soy celeste. El fútbol como espacio de producción de identidad*” detallo en base a respuestas de los entrevistados generadas a partir

de un cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas, las características de los “buenos jugadores” uruguayos.

Con respecto a los entrevistados y el método de selección utilizado en esta investigación etnográfica, el criterio general de la selección fue considerar a los simpatizantes de un club de fútbol y seguidores de la selección nacional.

Se realizaron entrevistas semi-estructuradas, siguiendo un patrón de preguntas base, con la posibilidad de agregar otras en el transcurso de la conversación que ayudaran a profundizar sobre un tema de interés para la investigación, en el sentido que la libre asociación del informante permite que el entrevistador introduzca temas desde la perspectiva del entrevistado. Este modo de operar deriva en una “asimetría parlante” (Guber, 2001) con largas exposiciones del entrevistado y mínimas intervenciones del entrevistador, pues en “la entrevista etnográfica el investigador formula preguntas cuyas respuestas se convierten en nuevas preguntas” (ibid: 85).

La mayoría de los entrevistados logró desdoblarse reflexionando acerca de los temas tratados en la pauta de entrevista. Si se consideraban necesarias e importantes las reflexiones que el sujeto lograba transmitir se agendaba otra entrevista. Sucediendo los encuentros se iba llegando a la saturación de la información.

En total se realizaron entrevistas a 48 varones y 20 mujeres residentes en Montevideo. Las edades comprendían desde los 20 años hasta más de 60 años. Se seleccionaron personas mayores de 20 años considerando que a partir de esa edad se tiene un concepto definido con respecto al fútbol como productor de identidad.

Se realizaron, también, entrevistas espontáneas con hinchas ya que de las mismas se pudieron sacar interesantes observaciones. Como explican Hammersly y Atkinson (1983,1994), las entrevistas en la investigación etnográfica también abarcan conversaciones caracterizadas por la espontaneidad y la informalidad contraponiéndose con las entrevistas formales, casi artificiales, las cuales son realizadas en un lugar previamente seleccionado. Las entrevistas espontáneas no deben verse

como 'contrapuestas a las entrevistas formales sino más bien como un recurso, pues "existen ventajas positivas en someter a la gente a estímulos verbales diferentes de los que prevalecen en los ambientes a los que están acostumbrados" (ibid: 157). Las mismas se calculan en 30, que se dividen en 25 varones y 5 mujeres. Si se suman a las entrevistas semiestructuradas, el total es de 98 entrevistados. Por lo que la tabla final de entrevistados es la siguiente:

Tabla final con total de entrevistados en entrevistas semiestructuradas y espontáneas

Edad	Sexo	Entrevistas semiestructuradas	Entrevistas espontáneas
20 a 30 años	Masculino	8	0
	Femenino	2	0
31 a 40 años	Masculino	9	11
	Femenino	7	5
41 a 50 años	Masculino	8	6
	Femenino	2	0
51 a 60 años	Masculino	8	0
	Femenino	6	0
Más de 60 años	Masculino	15	8
	Femenino	3	0
Total		68	30

Ante la pregunta ¿Qué características tienen los "buenos jugadores"?, las respuestas fueron las siguientes: El porcentaje mayor de respuesta fue que **juegan por la camiseta** (36.73%), 28 entrevistados (28.57%) dicen que es su **temperamento**, le sigue su **vehemencia** (26.53%), y por último su clase (4.08%) y su característica de **sanguíneos** (4.08%).

Es así que los "buenos" jugadores juegan por la camiseta, dejando de lado intereses personales; los "buenos" jugadores tienen temperamento y tienen un estilo de juego propio en el que se conjuga la capacidad técnica con la clase, el coraje y la lucha.

Mucho se ha escrito sobre que la imagen de la nación es una imagen para los propios sujetos que la integran pero también para los demás, para los compatriotas pero también para los que no lo son. La nación

existe si y sólo si los sujetos comparten sus símbolos y lo que estos representan, comparten prácticas culturales y sus códigos. Para muchos uruguayos, que comparten ciertas características, una de esas prácticas culturales es el fútbol como deporte que los identifica. Es así que los discursos en torno al fútbol pueden revelar parte del imaginario social. Cuando la selección de fútbol nacional juega se pone en escena la metáfora de la nación, la cual debe corresponder con la imagen que el uruguayo tiene de sí mismo. Según la investigación: vehemente, luchador, padeciendo sufrimiento para lograr el objetivo, con garra. Luis Suárez exactamente condensa y resume esas características.

Un rápido relevamiento de las narrativas de los hinchas de fútbol y de los periódicos nacionales en los dos últimos mundiales muestra que el hincapié en esta selección está puesta en:

1. **Jugadores emblemáticos:** Diego Lugano (un defensa recio), Diego Forlán (un habilidoso del balón), Luis Suárez (vehemente, luchador e imprevisible).



Diego Lugano (Uruguay-Francia, Sudáfrica 2010)



Diego Forlán (Sudáfrica 2010)



Luis Suárez (Uruguay-Inglaterra, Brasil 2014)

2. **Características espirituales de los jugadores:** conforman un grupo unido dejando de lado las individualidades, son humildes, juegan por la camiseta, arriesgan su físico para defender la patria.



Caida de Jorge Fucile (Uruguay- Ghana, Sudáfrica 2010)



Caida de "Palito" Pereira (Uruguay- Inglaterra, Brasil 2014)

3. **Estilo de juego:** los jugadores poseen la capacidad técnica, que es amalgamada con su lucha, su coraje y su temperamento. La viveza criolla (conducta que se aplica para lograr un resultado positivo) se pone en juego.



Luis Suárez (Uruguay- Ghana, Sudáfrica 2010)



Luis Suárez (Uruguay- Italia, Brasil 2014)

4. El sacrificio para llegar a la meta planteada: El director técnico O.W. Tabárez expresaba el 13 de julio de 2010 en los festejos en honor a la selección nacional frente al Palacio Legislativo:

"El éxito no son sólo los resultados, sino las dificultades que se pasan para obtenerlos, la lucha permanente y el espíritu de plantearse desafíos, y también la valentía para superarlos. El camino es la recompensa".

En estas palabras también está resumido "Luisito".

Bibliografía utilizada

- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Candeau, J. (2001) *Memoria e identidad*. Buenos Aires: Ediciones Del Sol. (Trad. de Eduardo Rinesi) 2002 *Antropología de la memoria*. Buenos Aires: Nueva Visión. (Trad. de Paula Mahler)
- Fain, R. (28 de abril de 2014). Suárez de ogro a héroe. *BBC Mundo*. Recuperado de http://www.bbc.co.uk/mundo/blogs/2014/04/140428_blog_lalo_suarez_de_ogro_a_heroe.shtml
- Fort, L. (27 de junio de 2014). Mujica: sanción a Suárez es agresión contra los pibes del pueblo uruguayo. *El Diario*. Recuperado de <http://eldiario.com.uy/2014/06/27/mujica-sancion-suarez-es-agresion-contra-los-pibes-del-pueblo-uruguayo/>
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Norma.
- Hammersley, M. & Atkinson P. 1994 (1983) *Etnografía*. Barcelona: Paidós. (Trad. De Mikel Aramburu Otazu)
- Jenkins, R. (1996). *Social Identity*. London: Routledge, Key Ideas.
- Lissardy, G. (27 de junio de 2014). El otro lado de Luis Suárez. *BBC Mundo*. Recuperado de http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2014/06/140627_wc2014_suarez_personalidad_gl.shtml
- Ruocco, A. (27 de junio de 2014). Chiellini, los ingleses, la FIFA y el enano molesto. *El Observador*. Recuperado de <http://www.observador.com.uy/noticia/281962/chiellini-los-ingleses-la-fifa-y-el-enano-molesto/>

Periódicos consultados

- Agencia AFP. (20 de mayo de 2014). Luis Suárez sobre Costa Rica: "Sufrimos hace cuatro años". *Agencia AFP*. Recuperado

- de <http://www.teletica.com/m/Deportes/53929-Luis-Suarez-sobre-Costa-Rica-Sufrimos-hace-cuatro-anos.note.aspx>
- BBC Mundo. (22 de mayo de 2014). Luis Suárez sufre lesión a tres semanas del mundial. *BBC Mundo*. Recuperado de http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2014/05/140522_suarez_lesion_am.shtml
- Lissardy, G. (20 de junio de 2014). Cómo Luis Suárez logró anotar dos goles tras ser operado. *BBC Mundo*. Recuperado de http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2014/06/140620_wc2014_brasil2014_uruguay_suarez_retorno_gl.shtml
- El Observador. (22 de mayo de 2014). Suárez se lesionó los meniscos y será operado. *El observador*. Recuperado <http://www.elobservador.com.uy/noticia/279098/suarez-se-lesiono-los-meniscos-y-sera-operado/>
- El Observador. (20 de agosto de 2014). La catarsis de Luis. *El observador*. Recuperado de <http://www.elobservador.com.uy/noticia/285891/la-catarsis-de-luis/>
- El Universal. (19 de junio de 2014). Suárez es la esperanza de Uruguay. *El universal*. Recuperado de <http://www.eluniversal.com/deportes/brasil-2014/140619/suarez-es-la-esperanza-de-uruguay>
- GOAL. (27 de junio de 2014). Mujica abrazó a Suárez en nombre de todo el pueblo uruguayo. *GOAL*. Recuperado de <http://www.goal.com/es-ar/news/4755/uruguay/2014/06/27/4919550/mujica-abraz%C3%B3-a-luis-su%C3%A1rez-en-nombre-del-pueblo-uruguayo>
- LA POSTA. (23 de junio de 2014). La carta del Capitán para todos los uruguayos. *LA POSTA*. Recuperado de <http://lapostanoticias.com.uy/deportes/mundial/la-carta-del-capitan-para-todos-los-uruguayos/>
- LA POSTA. (24 de junio de 2014). A LO CAMPEÓN. Uruguay le ganó a Italia y pasó a Octavos. *LA POSTA*. Recuperado

- de <http://lapostanoticias.com.uy/deportes/mundial/lo-campeon-uruguay-le-gano-italia-y-paso-octavos/>
- República. (26 de junio de 2014). AUF informó que no está prevista la hora de llegada de Suárez a Carrasco. *República*. Recuperado de <http://www.republica.com.uy/auf-llegada-suarez-carrasco/>
- RFI. (26 de junio de 2014). Los uruguayos hacen barrera para defender a Suárez. *RFI*. Recuperado de <http://www.espanol.rfi.fr/americas/20140626-los-uruguayos-hacen-barrera-para-defender-suarez>
- Ovación digital. (22 de mayo de 2014). La falta que le lesionó la rodilla a Luis Suárez. *Ovación digital*. Recuperado de www.ovaciondigital.com.uy/mundial/falta-suarez-que-le-lesiono.html
- Ovación digital. (22 de mayo de 2014). Paul Dummet ya es tendencia. *Ovación digital*. Recuperado de <http://www.ovaciondigital.com.uy/mundial/paul-dummett-ya-tendencia.html>
- Ovación digital. (22 de mayo de 2014). Medios británicos denuncian amenazas de uruguayos a Dummet. *Ovación digital*. Recuperado de <http://www.ovaciondigital.com.uy/futbol/medios-britanicos-denuncian-amenazas-hinchas.html>
- Ovación digital. (22 de mayo de 2014). Suarez al quirófano. *Ovación digital*. Recuperado de <http://www.ovaciondigital.com.uy/futbol/luis-suarez-lesion.html>
- Ovación digital. (22 de mayo de 2014). “Tranquilos, voy a llegar”. *Ovación digital*. Recuperado de <http://www.ovaciondigital.com.uy/mundial/tranquilos-llegar.html>
- Aldea, G. & Malek, M. (28 de junio de 2014). Suárez saluda a Uruguay. *Ovación digital*. Recuperado de <http://www.ovaciondigital.com.uy/mundial/luis-suarez-salio-agradecer-apoyo.html>