



¡MIRÁ LO QUE HABÍA ABAJO DEL MUSEO!

Recientemente, en el Museo Nacional de Antropología en Montevideo, en Paso de las Duranas, se hicieron obras para mejorar las instalaciones. ¿Y sabés qué pasó? Las reformas fueron una oportunidad para investigar y encontrar objetos que cuentan historias de otras épocas.

OBJETOS QUE HABLAN

Las obras en el Museo fueron acompañadas por una investigación y excavaciones arqueológicas. De esa manera se recuperaron decenas de objetos y parte de antiguas construcciones, representativos de momentos históricos comprendidos entre 1850 y 1988.

Esos objetos hablan principalmente de la vida de dos etapas de la casa. La primera, entre 1850 y 1890, cuando existía una antigua chacra. En ese lugar se construyó parte de la edificación actual del Museo. Y la segunda entre 1890 y 1925. En esta última etapa la casona —ya con reformas— pertenecía a la familia Mendilaharsu-Netto y era una de las casaquintas de las cercanías del arroyo Miguelete.

¿QUÉ SE RECUPERÓ?

- Materiales de vidrio: frascos, copas, botellas y tintero.
- Huesos de animales: de vacas, ovejas y gallinas
- Objetos cerámicos: tejas, baldosas, azulejos, recipientes y piezas ornamentales
- Objetos de metal: clavos, varillas de fallebas, bisagras, herradura y posibles herrajes de carruaje
- Papel de periódicos
- Cuero: suela de zapato

HALLAZGOS PARA IMAGINAR EL PASADO

FOGÓN (1850-1890)

Debajo del Museo había una estructura circular hecha de ladrillos artesanales. En ese círculo quedaban restos de ceniza y carbón! Se deduce que era un fogón, un espacio para compartir y encontrarse. Es probable que en ese fogón haya hervido el agua para el mate en calderas "troperas" y la gente del lugar se acercara a calentarse junto al fuego en los crudos inviernos. A su lado, los perros de la chacra dormirían acurrucados.



PASTA DE DIENTES (1890-1914)

¡Sí, la pasta de dientes se usa desde hace mucho. Hacia finales del siglo XIX y comienzos del XX existió una variedad de pastas dentales que se vendían en recipientes de loza. Por ejemplo, había un dentífrico con gusto a cereza de John Gosnell & Co, compañía londinense. Durante las excavaciones se halló parte de un recipiente de la variedad bronce verde que se vendía entre 1890 y 1914.



CERÁMICA (1890-1925)

Se encontró un fragmento de lo que probablemente era un adorno de jardín que representaba un bulldog francés o un boxeador. Esos adornos se colocaban en jardines y parques a finales del siglo XIX y principios del XX. Tenían unos llamativos ojos de porcelana. ¿Te imaginás en el jardín en la noche con el bulldog francés de ojos de porcelana?



ANTIGUO DUCTO DE AGUA (1850-1890)

¿Por dónde se hacía pasar el agua en esa época? Debajo del Museo había una estructura de ladrillos artesanales y rocas que sirvió para la circulación de agua de lluvia. Estos ductos fueron comunes hasta fines del siglo XIX; luego, gradualmente se suplantaron por caños cerámicos de gres.





ANTIGUAS BOTELLAS (PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX)

También se recuperaron fragmentos de botellas artesanales. Una de ellas conserva restos de alcanfor, sustancia muy empleada a inicios del siglo XX –y aún hoy– para calmar dolores musculares y articulares, aliviar la congestión nasal y la tos. El alcanfor tuvo gran auge durante la pandemia de gripe española (1918 y 1919) que también afectó Uruguay.

FRAGMENTOS DE PERIÓDICOS (1914 A 1925)

Los diarios fueron importantes durante los siglos XIX y XX. En el Museo se encontraron fragmentos de *El Plata* y el *Imparcial*.



BOTELLA DE PERFUME (PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX)

Los perfumes franceses tenían mucha fama. En la casona del Museo, alguna persona debió usar uno de la marca Royer & Gallet, una de las más importantes de Francia por ese entonces. Ha quedado el testimonio de un envase. A inicios del siglo XX, la empresa Royer & Gallet incorporó lujosos frascos y estuches para sus perfumes. ¿Habrá sido un regalo o una compra? ¿Sería un perfume de mujer o de hombre?

Compartimos actividades

- ¿Cómo son hoy los caños por donde pasa el agua?
- ¿Conoces algún parque o jardín donde se conserven adornos parecidos al que describimos en esta nota?
- ¿Qué tipos de envase de pasta de dientes conocés hoy?
- ¿Habías oído hablar de los diarios *El Plata* o el *Imparcial*? ¿Qué periódicos existen hoy en tu ciudad?
- ¿Se siguen usando hoy los perfumes franceses?

PARA CREAR

Imaginá una historia que haya ocurrido en la casona del Museo en 1890. Inventá uno o más personajes e incorporá en la historia hechos que involucren al perro del jardín, el perfume francés, el alcanfor para los dolores y alguno de los diarios.



PARA VER ESTOS OBJETOS, PARA IMAGINAR LA VIDA EN EL PASADO, VISITÁ LA MUESTRA

Muchos de estos hallazgos se expusieron en el mismo lugar donde fueron encontrados, en el subsuelo del Museo. En este momento podrás ver parte de los objetos que se mencionan en esta nota en la exposición "Historias bajo el parquet".



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura



Museo Nacional de
Antropología

Exposición: "Historias bajo el parquet"
Investigación y textos: Alejandro Ferrari y Marcela Tobella