

Seis logros que cambiaron a la humanidad

Fuego, barro, piedra, plantas, animales y utensilios

Habrás oído hablar de la importancia de la ciencia y la tecnología. ¿Pero te preguntaste cómo llegamos al punto actual? Ha sido un largo proceso de invenciones. Una exposición en el Museo Nacional de Antropología, que en 2021 cumple 40 años de su fundación, presenta los logros más significativos de la prehistoria. Gracias a ellos hoy tenemos comida calentita, ropa, viviendas, herramientas, mascotas... por nombrar unas pocas cosas que forman parte de nuestra vida. ¿Vamos a verla?

¡Gracias por el fuego!

Hacer fuego y manipularlo es uno de los descubrimientos más grandes de la humanidad. Con el fuego se puede transformar la naturaleza en forma extrema, y eso es algo a lo que debemos prestar mucha atención.

El fuego dio luz y calor a las personas que vivieron en la prehistoria. Gracias a él pudieron trabajar durante la noche y dedicar más tiempo a tareas que antes solo hacían durante el día.

A su vez, las llamas y el humo fueron armas de defensa y ataque, o se usaron para comunicarse con personas que estaban a gran distancia.

Dominar el fuego significó cambiar la manera de alimentarse porque se pudieron cocinar los alimentos. Se hicieron comidas más ricas y tiernas, y de paso, el fuego eliminaba parásitos y toxinas.

Gracias al fuego, se empezaron a preparar platos ahumados y nuevas bebidas.



Fuera de la cocina, el fuego ayudó a crear nuevas herramientas, endurecer la madera, cocinar la arcilla para hacer recipientes de cerámica e incluso a trabajar los metales.

En la vida social, el fuego trajo algo que nos llega de manera muy similar hasta hoy: un punto de encuentro, un centro de reuniones y ceremonias. Alrededor de él se reunía la gente y eso tuvo consecuencias en el desarrollo de las comunidades.

Tallado de piedras



Piedra contra piedra

Durante la prehistoria hubo dos innovaciones fundamentales relacionadas con la piedra: hacer filo cortante a una piedra y emplear un instrumento para fabricar otro, es decir, crear una herramienta. Esto que parece tan sencillo, se considera el comienzo de la tecnología y la creación de instrumentos.

Crear un utensilio implica pensar cómo hacerlo y para qué, además de conocer una técnica, entre otras cosas. Es decir, implica saber muchas cosas y aplicar lo que se sabe a algo concreto. Ese saber no pertenece solo a una persona, pasa de una generación a otra.

Los objetos de piedra son los que más se encuentran en los sitios prehistóricos de Uruguay. Esto se debe a que la piedra se conserva mejor. Por ejemplo, no se pudre.

Los indígenas buscaron las rocas para hacer sus herramientas en concentraciones de cantos rodados en cursos de agua o costas, en capas de diferentes formaciones geológicas, en sitios ocupados previamente o por el intercambio con otras parcialidades. Para ello también necesitaban conocimientos. Muchos de esos lugares ya habían sido ocupados o visitados por sus antepasados o los conocieron por el intercambio de información entre los grupos.

Busca
MÁS
información sobre
tecnología lítica en
La Mochila de
julio.

Dominio del fuego
por el Homo
erectus en África.



Artefacto de molineta

Artefactos cortantes
y raspantes



¿Sabías que en nuestro territorio se encontraron restos de fogones que estuvieron prendidos hace cientos o miles de años? Increíble, ¿verdad? En esos fogones, mezclados con cenizas y carbones, se encontraron restos de alimentos vegetales y animales. Al estudiar los pequeños trocitos de carbón que quedaron, con la tecnología de hoy es posible saber qué maderas usaron y su antigüedad.



Excavando un fogón de casi 3.000 años de antigüedad

arco flecha

El arco y la flecha

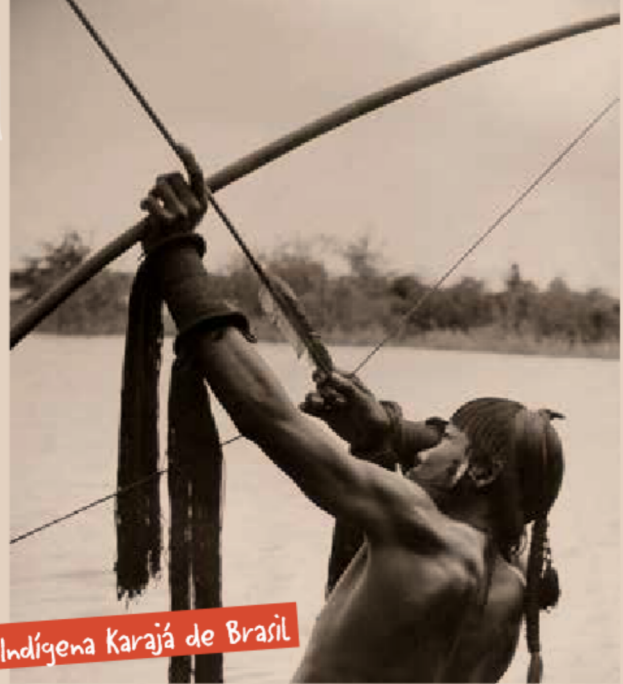
El **arco** es un arma flexible que tiene al menos dos componentes y sirve para disparar flechas. Los habrás visto en el cine, ilustraciones y museos.

Es uno de los descubrimientos de la mecánica más importantes de la humanidad, porque permitió, entre otras tantas cosas, mejorar la técnica de la caza, y por lo tanto conseguir más alimentos.

La **flecha** es un proyectil que se dispara con un arco: tiene una punta, un astil (cuerpo) y un emplumado.

Las puntas de proyectil o "cabezales" podían ser de piedra, hueso, asta, madera, caña o metal. Comúnmente las puntas se aseguraban al astil mediante un pegamento hecho de resina vegetal y con cuerdas de fibras vegetales o materias blandas de los animales.

Las puntas de proyectil se hacían de distintas formas y tamaños, según el material y la finalidad. Unas tenían más impacto, otras eran más durables, algunas se reciclaban...



Indígena Karajá de Brasil



Punta de flecha



Cocos quemados

Cocos de palmera butiá



Los vegetales

Los grupos indígenas que habitaron el territorio uruguayo recogían vegetales como algo habitual. Usaron hojas, frutos, tubérculos, rizomas, raíces, semillas, cogollos, madera, cortezas y fibras vegetales para alimentarse, crear objetos o construir viviendas. Las plantas también fueron usadas con fines medicinales, como adornos o en ceremonias y prácticas religiosas.

Por el clima de Uruguay, los vegetales se destruyen con el paso del tiempo y es muy difícil encontrarlos en los sitios arqueológicos prehistóricos, con excepción de algunas semillas quemadas. Por eso, para saber qué vegetales se usaban en tiempos prehistóricos se recurre al microscopio y se buscan rastros muy pequeñitos que no se pueden ver a simple vista. Para hacerlo se necesita, precisamente, un conocimiento específico sobre los vegetales y tecnología actual.



Recipiente cerámico



Trozos de cerámicas decoradas



Urna funeraria



Campana zoomorfa

La cerámica: ¿qué haríamos sin ollas?

La cerámica es una de las primeras sustancias creadas artificialmente por las personas. Se obtiene mezclando arcilla y agua, lo que genera una masa plástica, a la que se agregan componentes que le dan solidez, como la arena, fragmentos pequeños de cuarzo o materiales orgánicos, entre otros elementos.

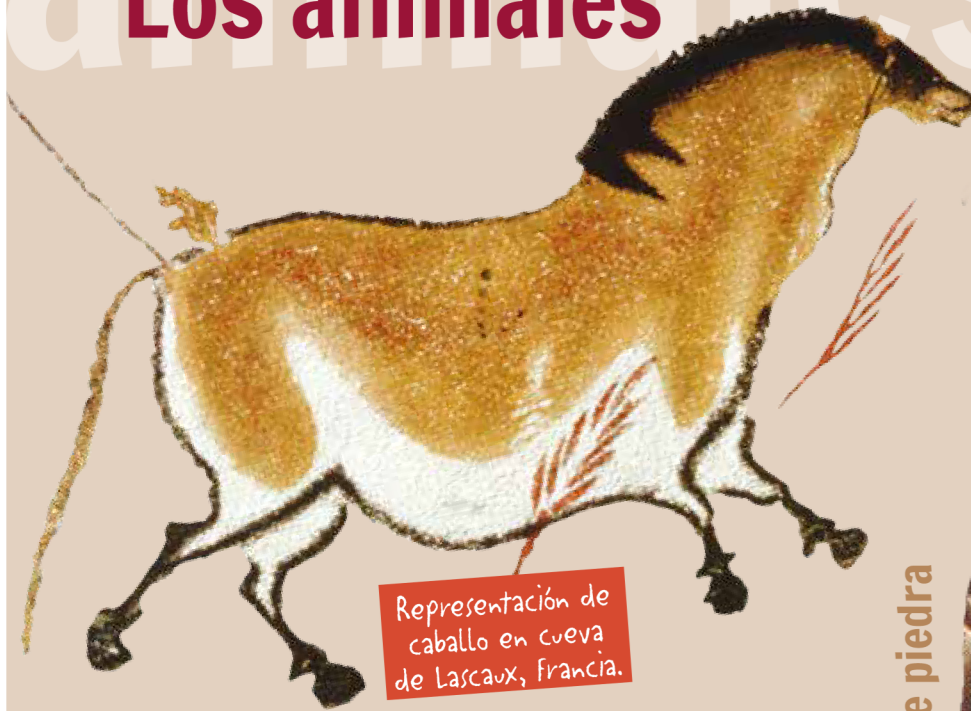
Una vez obtenida la mezcla, se la trabaja para darle una forma y luego pasa por un proceso de cocción que la vuelve resistente y durable.

Para inventar la cerámica primero hubo que conocer cómo realizar la mezcla y también dominar el fuego. La cocción de la arcilla requiere regular el calor y conseguir temperaturas elevadas durante cierto tiempo, sin pasarse de determinados niveles. ¡Hay en esto una gran cantidad de aprendizajes relacionados! A través de la cerámica también se dio rienda suelta a la creatividad al hacer objetos de distintos tamaños y formas, incluso con decoraciones. Ellos son los antecedentes de nuestra querida olla.

Los indígenas que ocuparon nuestro territorio fabricaron recipientes para cocinar y almacenar alimentos y líquidos. Otras piezas cerámicas se vincularon a ceremonias y rituales, por ejemplo, las urnas donde se colocan los restos de una persona fallecida. Se han encontrado también en nuestro territorio otras piezas llamadas campanas zoomorfas que probablemente se usaban en rituales, aunque todavía están rodeadas de misterio.

animales

Los animales

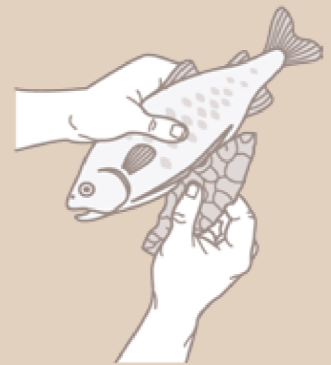


Representación de caballo en cueva de Lascaux, Francia.

Cabezal de arpón óseo



Cuchilla de piedra



Instrumento óseo

En las comunidades prehistóricas los animales se usaron fundamentalmente como alimento o materia prima. De ellos se tomaban carne, grasa, sangre, cuero, lana, huesos, plumas, tendones, pezuñas, pelos, huevos y valvas de moluscos.

Pero también fueron mascotas, fuerza de trabajo (ayudaban en la caza), portadores de propiedades medicinales y mágicas (benéficas o perjudiciales) o se les atribuyeron poderes adivinatorios.

Los seres humanos aprendimos mucho de la observación de los animales. En el pasado lejano ese conocimiento sirvió, por ejemplo, para controlar a algunas especies hasta llegar a la domesticación.



Ciervo de los pantanos, antiguamente muy abundante en América del Sur.

¿Sabías que en territorio uruguayo se han encontrado dientes, huesos sueltos y hasta esqueletos casi completos **de perros** que fueron domesticados hace muchísimo tiempo?



Exposición sobre arqueología y prehistoria

Lo que te contamos en esta nota surge de la exposición de arqueología y prehistoria del Museo Nacional de Antropología que está en Montevideo. Este es un año muy especial para el Museo porque se cumplen 40 de su inauguración. Hacé la cuenta, ¿en qué año se inauguró? ¿Qué personas de tu familia ya habían nacido?

La exposición narra algunos de los logros más significativos ocurridos durante la prehistoria y que han tenido un papel decisivo en el desarrollo de la humanidad. Algunos de estos conocimientos y desarrollos tecnológicos hoy son desconocidos por la mayor parte de la población mundial, como puede ser encender fuego con piedras o tallarlas.

En la exposición podrás ver materiales arqueológicos que son representativos de la prehistoria del Uruguay y han sido recuperados en sitios arqueológicos de nuestro país.

Algunos materiales son testimonio de las ocupaciones en territorio uruguayo desde hace más de 11.000 años. Otros corresponden a momentos más recientes, cuando los pobladores ya estaban en contacto con los europeos, hacia el siglo XVI.

Compartimos actividades

- ¿Fuiste alguna vez a un museo que tuviera alguna pieza hecha por seres humanos hace cientos o miles de años?
- ¿Por qué te parece que hoy no sabemos prender fuego con dos piedras?
- ¿Hiciste algún objeto de cerámica alguna vez?



Una peli

Una película que da pie para imaginar la prehistoria y el uso del fuego: *La guerra del fuego* de 1981; director: Jean Jacques Annaud.



Ministerio de Educación y Cultura

Dirección Nacional de Cultura



Museo Nacional de Antropología

Fuente: Exposición Logros de la Humanidad durante la Prehistoria. Coordinación y guión museográfico: Carina Erchini. Investigación técnica y textos: Alejandro Ferrari, Marcela Tobella y Carina Erchini. Materiales expuestos: Colección arqueológica del Acervo del Museo Nacional de Antropología.