

Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual

DESARROLLO

GUIÓN DE LARGOMETRAJE FICCIÓN

Ariel Winograd nació en 1977 y se graduó como Director de Cine en la Universidad del cine en 2001. Como estudiante dirigió varios cortometrajes ganadores de diferentes premios en festivales en todo el mundo.

En 2006 dirigió su Opera Prima *"Cara de queso"*. Se consolidó en la comedia con sus siguientes películas: *"Mi primera boda"* (2011), *"Vino para robar"* (2013), *"Sin hijos"* (2015), *"Permitidos"* (2016). Todas ellas tuvieron distribución de Disney en Argentina, con importante éxito de taquilla nacional y también en varios países de América Latina. Algunas tuvieron remakes en diferentes países del mundo. En 2017 estrenó *"Mamá se fue de viaje"* siendo la película argentina más vista del año con En 2020 estrenó *"El robo del siglo"*, producción argentina protagonizada por Guillermo Francella y Diego Peretti.

En México dirigió *"Todos Caen"* (2018) y *"Y cómo es él?"* (2022), ambas estrenadas en México y USA con importantes resultados de box office. Fue showrunner y director de la serie *"Las Bravas"*.

Dirigió *"Hoy se arregla el mundo"* (2021) y *"El gerente"* (2022), ambas protagonizadas por Leonardo Sbaraglia. Fue showrunner y director de las series *"Coppola"* (2023) y *"Menem"* (2023).

Ariel Winograd
JURADO

