UN ESPEJO DONDE MIRARNOS

Edificios de enseñanza pública del barrio Paso de las Duranas

Día del Patrimonio

7 y 8 de octubre, 2023

CONSTRUCTORES DE ESCUELAS Y LICEOS

UN ESPEJO DONDE MIRARNOS

Edificios de enseñanza pública del barrio Paso de las Duranas

Día del Patrimonio
7 y 8 de octubre, 2023

CONSTRUCTORES DE ESCUELAS Y LICEOS

Ministro de Educación y Cultura
Pablo da Silveira

Subsecretaria de Educación y Cultura
Ana Ribeiro

Director General de Secretaría
Pablo Landoni Couture

Directora Nacional de Cultura
Mariana Wainstein

Directora del Museo Nacional de Antropología
Carina Erchini

Muestra: Un espejo donde mirarnos

Investigación en territorio: **Florencia Faccio**
Investigación en archivos: **Nelson Barros**
Guion y textos: **Carina Erchini**

Fotografías:
Biblioteca Nacional. Colecciones Digitales. http://bibliotecadigital.bibna.gub.uy/
Centro de Fotografía de Montevideo. https://cdf.montevideo.gub.uy/
Fotografías actuales: Museo Nacional de Antropología (MNA)

Fuentes:

ANEP. 2008. Historia de Educación Secundaria 1935-2008. Plan General de la Obra y Dirección Académica: Profesor Benjamín Nahum. Montevideo.
ANEP. Educación Secundaria 1985-1989. Montevideo.
Came, Cecilia. 2010. Elementos socioculturales en la identidad arquitectónica. Reflexiones de los 100 años de Arquitectura Estatal para la Educación en Uruguay. Ponencia en Noveno Congreso Internacional sobre desarrollo de Infraestructura Física Educativa, Chiapas, México.
Consejo de Educación Secundaria. Liceos del Uruguay 1935-2008. Montevideo.
Dirección General de Instrucción Pública. Formaciones Escolares. Departamento de Montevideo. Año 1920. Documento original. Archivo Museo Pedagógico.
Gómez, María Julia. 1998. Arquitectura para la Educación. Edificios escolares del novecientos. Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Montevideo.

Ministerio de Educación y Cultura | Dirección Nacional de Cultura | Museo Nacional de Antropología URUGUAY

1.

2.

1. Instituto Alfredo Vázquez Acevedo (IAVA, barrio Cordón) en el año 1918. Arquitecto Alfredo Jones Brown.

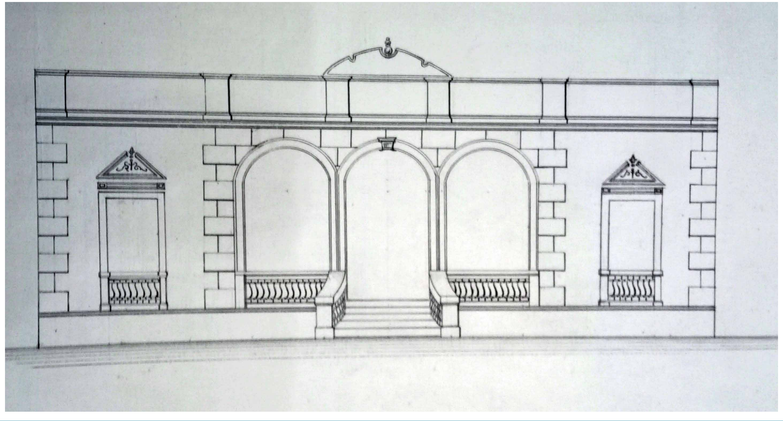
2. Escuela N.° 21 Alemania (barrio Reducto), año 1918. Arquitecto Alfredo Jones Brown.

Fotos: CdF (Centro de Fotografía de Montevideo)

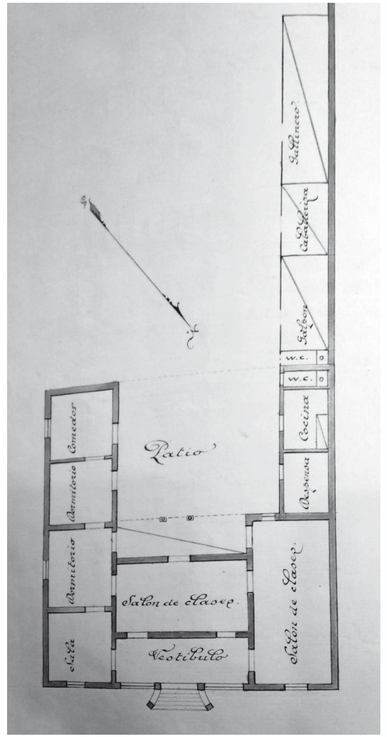
ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

La arquitectura, como todo producto cultural, refleja las condiciones socioculturales, económicas, tecnológicas, políticas y por lo tanto ideológicas del grupo que la creó (diseñó, proyectó y construyó).

De esta forma, los edificios educativos del Uruguay reflejan las ideas sobre educación que han dominado en el devenir histórico del país.



Croquis de la fachada de escuela ubicada en Cuchilla de Miguelete, año 1920. Dirección General de Instrucción Pública. Formaciones Escolares. Departamento de Montevideo.



ESCUELAS EN OTROS TIEMPOS

Durante la época colonial, la educación era derecho de unos pocos. Muchas veces era implantada en los hogares de las familias con mayores recursos, a través del contrato de maestros y maestras, o bien se dictaba en instituciones religiosas. Su metodología pedagógica incluía el castigo corporal, afectivo e intelectual.

Durante el Uruguay independiente, las condiciones educativas continuaron sin modificaciones sustanciales desde el período colonial. En un principio, las escuelas en su mayoría se instalaban en edificios ya construidos, generalmente anteriores viviendas particulares, que eran adaptadas al nuevo uso, pero que no cumplían con las condiciones mínimas de confort e higiene.

Planta del croquis. Dirección General de Instrucción Pública. Formaciones Escolares. Departamento de Montevideo. Año 1920.

1.

2.

1. Escuela Pública, Montevideo año 1893.
Biblioteca Nacional. Álbum de fotografías del Instituto Normal de Señoritas e Instituto Normal de Varones, fichero n.º 25.

2. Aula escolar, fines del siglo XIX.
Foto: CdF (Centro de Fotografía de Montevideo)

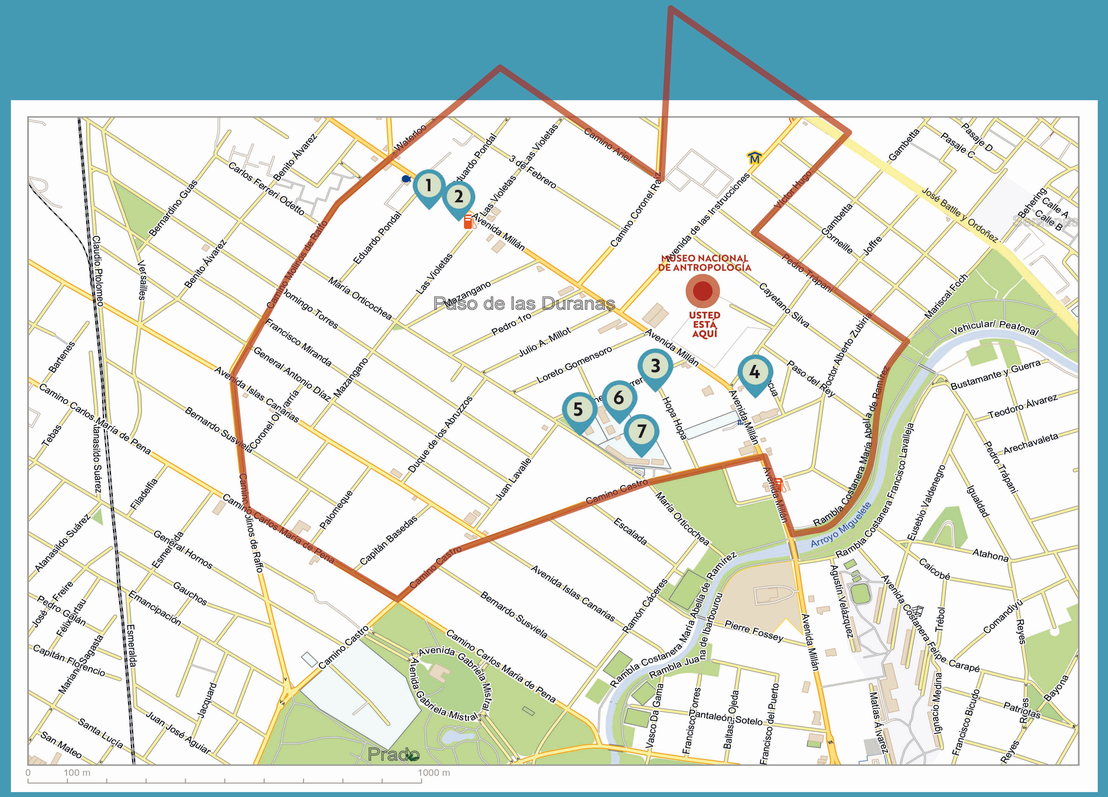
REFORMA VARELIANA

Será a partir de 1877, con la reforma educativa de José Pedro Varela, que la educación adquiere sus tres características principales: gratuita, obligatoria y laica. Aunque esta última, recién en 1909 se incorporará íntegramente.

La educación pasa a ser un deber del Estado y comienza la construcción de escuelas y otras dependencias educativas, así como el contrato de maestros y maestras.

El Ministerio de Instrucción Pública estuvo a cargo de la autorización de la creación de escuelas, tanto en el ámbito urbano como en el rural. Si bien en un principio muchas de ellas ocuparon edificios ya construidos, comienza la construcción de edificios destinados exclusivamente a centros educativos.

Los nuevos edificios escolares debían contemplar un ingreso independiente a las aulas, y estas se ubicaban rodeando un gran patio con claraboyas, cumpliendo con los códigos higienistas de la época.



PRIMERAS ESCUELAS PÚBLICAS EN EL BARRIO

Los primeros edificios construidos con la finalidad de ser escuelas se ubicaron en el centro de las capitales departamentales.

A fines del siglo XIX, el actual barrio Paso de las Duranas en donde se ubica el Museo Nacional de Antropología (y en donde hoy usted se encuentra) era un sector rural debido a su lejanía del centro de la ciudad de Montevideo y de otras urbanizaciones cercanas, donde se ubicaban numerosas chacras.

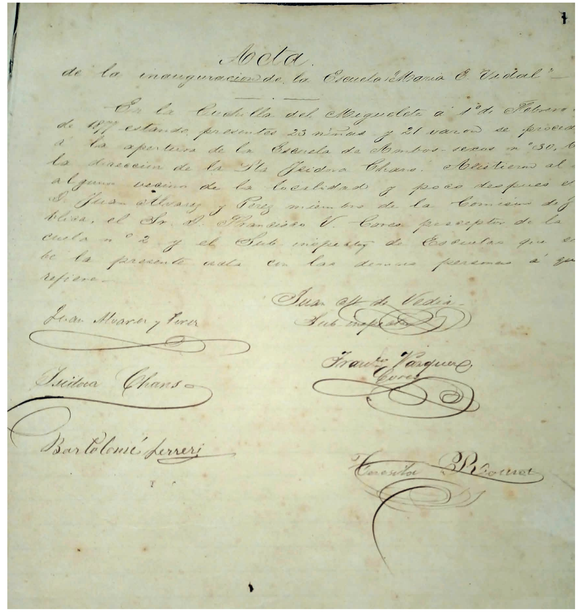
Las primeras escuelas de los alrededores fueron las actuales escuelas **N.° 42 República de Bolivia** y la **N.° 62 Suiza**, que se instalaron en antiguas casonas.

Límite Barrio Paso de las Duranas

1. Escuela N.° 62 Suiza
2. Escuela N.° 275 República de Croacia
3. Escuela N.° 200 Dr. Ricardo Caritat
4. Escuela N.° 42 República de Bolivia
5. Liceo N.° 59 Felisberto Hernández
6. Liceo N.° 63 Idea Vilariño
7. Liceo N.° 36 Instituto Batlle y Ordoñez (IBO)

ESCUELA N.º 42 REPÚBLICA DE BOLIVIA

Fachada Escuela N.º 42
Año 2022



Acta de fundación

Su acta fundacional data del 1.º de febrero de 1877, siendo inicialmente la escuela rural mixta N.º 10, ubicada en la Cuchilla del Miguelete.

La escuela cambió de localización y nomenclatura varias veces, hasta que en agosto de 1920 se convirtió en la Escuela Urbana de 2.º grado N.º 42 y en 1927 adquirió el nombre de República de Bolivia.

La construcción del edificio actual en el que se encuentra la Escuela N.º 42 —muy sólido, de dos plantas y grandes dimensiones— fue realizada hacia fines de la década de 1940 y principios de la década de 1950. En 2012, cuando pasa a formar parte de la modalidad de Tiempo Completo, se realizaron las últimas obras de remodelación.

Datos generados en el marco del Proyecto ***Juego, tiempo libre y ocio. Memoria lúdica y patrimonio cultural en el barrio Paso de las Duranas*** a cargo de la investigadora Karen Kühlsen (ISEF, FIC, AGU y MNA).

Agradecemos a **Mónica Grazioli y Verónica Olveira**, maestras directoras durante los años 2021 y 2022/23 respectivamente de la Escuela N.º 42.

Recreo en la escuela N.º 62
Año 2023

Alumnos de 6to. año y su maestra Zuly en el año 1985.
Gentileza de Silvana Rey

Agradecemos a **Claudia Cassani**, maestra directora, y a **Jackeline Araújo**, maestra secretaria de la Escuela N.º 62 por la información suministrada.

ESCUELA N.º 62 SUIZA

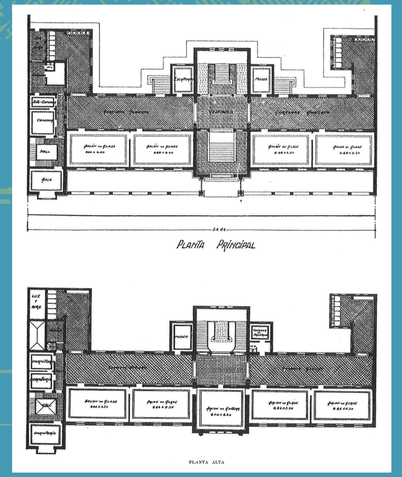
Los primeros registros datan del año 1888 correspondientes a su ubicación original que era en la Ciudad Vieja. En sus inicios fue la Escuela N.º 1, exclusivamente de varones.

En 1932 se la denomina Suiza y en 1937 pasa a ser mixta (niñas y niños). Su traslado al barrio Paso de las Duranas en su ubicación actual data del año 1949.

En 1985, en el mismo local en el horario de la mañana comienza a funcionar la Escuela N.º 275, República de Croacia.

PLANES DE CONSTRUCCIONES DE EDIFICIOS ESCOLARES

Escuela República de Chile (barrio Centro), 1920. Arquitecto Alfredo Jones Brown.
Foto: CdF (Centro de Fotografía de Montevideo)



Planta de la Escuela República de Chile. Gráfico extraído del libro *Arquitectura para la Educación* de María Julia Gómez, p. 46.

A partir de **1906**, se concreta el **Primer Plan de Construcciones Escolares** cuyo objetivo es homogeneizar los edificios de las escuelas tanto urbanas como suburbanas, exceptuando las rurales. Se destinan fondos públicos para la construcción de edificios escolares.

La construcción de estas escuelas corresponde a la Inspección Técnica de Edificios Escolares, dependiente de la Sección Arquitectura del Departamento Nacional de Ingenieros, que dirigían los arquitectos Alfredo Jones Brown y Américo Maini.

Su principal característica es la monumentalidad, donde el nuevo diseño espacial contará con un esquema lineal de aulas, un eje de simetría, circulación por corredor cubierto, desarrollo en dos plantas y la presencia de espacios destinados a teatro, sala de costura, servicios y museo, entre otros.

En **1926** se concreta el **Segundo Plan de Edificaciones Escolares** por el Ministerio de Obras Públicas. La mayor parte de las escuelas presentan dos plantas con fachadas más austeras, producto de las corrientes modernistas en arquitectura.

1.

2.

3.

LICEOS PÚBLICOS EN EL BARRIO

En 1908 se crea por ley, en la órbita de la Universidad de la República, la Sección Central de la Enseñanza Secundaria, en una reforma educativa que establecía un área liceal y otra de preparatorios para futuros estudios universitarios.

El barrio Paso de las Duranas cuenta con varios liceos:

→ **Liceo N.° 36 Instituto Batlle y Ordoñez (IBO)**
En 1912 entró en vigor la norma de 1908, se crea la Sección Femenina de Enseñanza Secundaria, y se inician los cursos al año siguiente. Es en este contexto que el IBO fue creado en 1912 como el primer liceo para mujeres. Tuvo varias locaciones hasta ubicarse en su sitio actual pasando a ser mixto a posteriori.

→ **Liceo N.° 59 Felisberto Hernández**
Comenzó a funcionar en el año 2001.

→ **Liceo N.° 63 Idea Vilariño**
Comenzó a funcionar en el año 2004.

Fotos:
1. Liceo N.° 36 Instituto Batlle y Ordoñez (IBO)
2. Liceo N.° 59 Felisberto Hernández
3. Liceo N.° 63 Idea Vilariño