

ANTROPOLOGIA

Publicación extra del Museo Nacional de Historia Natural

18. Acosta y Lara, E. F. (1977). Los guaraníes en el antiguo territorio de la República Oriental del Uruguay. Pp. 1-19. Montevideo.

32. Acosta y Lara, E. F. (1981). Un linaje charrúa en Tacuarembó (a 150 años de Salsipuedes). Montevideo. Pp. 13-30.

Anales del Museo Nacional de Historia Natural

Muñoa, J. I. (1954). Contribuciones a la antropología física del Uruguay. I. Los primitivos pobladores del Este.

Acosta y Lara, E. F. (1955). Los chaná-timbúes en la antigua Banda Oriental.

Blixen, O. (1992). Los mitos sudamericanos sobre el origen del fuego. Pp. 5-41.

Comunicaciones antropológicas del Museo Nacional de Historia Natural

1. Carvalho-Neto, P. de. (1956). Técnica de investigación folklórica (Experiencias del Paraguay). Pp. 1-22.

2. Pereda Valdés, I. (1958). Relación de las plantas medicinales de uso vulgar encontradas en "Las Cañas" (Departamento de Durazno, Uruguay). Pp. 1-8.

3. Pereda Valdés, I. (1958). Primer coloquio uruguayo de folklore. Pp. 1-20.

4. Blixen, O. (1965). La Colección etnográfica Dikuana (Makiritare) del Museo Nacional de Historia Natural. Pp. 1-56.

5. Blixen, O. ; M. A. Klappenbach (1966). Notas sobre tatuajes y pinturas corporales de los Makiritare. Pp. 1-12.

6. Blixen, O. (1966). Lenguaje honorífico y comportamiento reverente en Samoa y Tonga. Pp. 1-40.

7. Blixen, O. ; A. A. Pesce (1967). Observaciones sobre pinturas corporales de los Menkronontire (Kayapó). Pp. 1-12.

8. Blixen, O. (1968). Armas de los Kayapó Menkronontire (Colección del Museo Nacional de Historia Natural). Pp. 1-24.

9. Consens, M. ; Y. Bespali de Consens (1981). La localidad rupestre de Chamangá (Departamento de Flores, Uruguay). Pp. 1-24.

10. Taddei, A. (1972). Una industria lítica precerámica en Sierras de Aceguá, Cerro Largo, Uruguay. Pp. 1-32.
11. Femenías, J. (1985). Las piedras grabadas de la región de Salto Grande (Uruguay y Argentina). I. Pp. 1-34.
12. Femenías, J. (1987). Las piedras grabadas de la región de Salto Grande (Uruguay y Argentina). II. Pp. 1-16.
13. Blixen, O. (1988). Los Akuaku. Pp. 1-24.
14. Meneghin, U. (1988). Arqueología en la región centro oriental del Departamento de Canelones, Uruguay. Pp. 1-32.
15. Blixen, O. (1990). El homicida de la pierna punzante. Análisis comparativo de un tema de la mitología sudamericana. Pp. 1-24.
16. Meneghin, U. (1991). Un inusual macroartefacto lítico del Uruguay. Pp. 1-12.
17. Meneghin, U. (1994). Breves puntualizaciones sobre la industria lítica del Cerro de los Burros y su área de dispersión (Maldonado, Uruguay). Pp. 1-21.
18. Altuchow, N. (1997). El andar más allá de los tres mares. Afanasi Nikitin y su relato sobre la India (siglo XV). Con una noticia bio-bibliográfica de N. Altuchow, por O. Blixen & A. Mones. Pp. 1-36.
19. Meneghin, U. (2000). Primer registro de un artefacto discoidal (?) paleoindio del Uruguay. Pp. 1-12.
20. Meneghin, U. (2000). Artefactos líticos elaborados por picado y abrasión del Cerro de los Burros (yacimiento II), Uruguay. Pp. 1-24.
21. Nami, H. G. (2001). Consideraciones tecnológicas preliminares sobre los artefactos líticos del Cerro de los Burros (Maldonado, Uruguay). Pp. 1-24.