



Bell Clavelli de Oliveras

Bell Clavelli nació en Montevideo en 1918 y falleció en 1990.

Egresó en 1936 como maestra del Instituto Normal de Señoritas María Stagnero de Munar y ejerció hasta 1970. También se formó como artista plástica en el Círculo de Bellas Artes con Guillermo Laborde y estuvo vinculada con el pintor José Cuneo.

Compatibilizó su profesión de maestra y de artista plástica, con otra de sus pasiones: el amor por las ciencias naturales. Es así que desde muy joven, se relacionó con instituciones dedicadas a la investigación de la naturaleza, como lo era la Sociedad Linneana y posteriormente el Centro de Estudios de Ciencias Naturales, liderado por quien posteriormente sería su esposo, Francisco Oliveras.

Desde el Centro de Estudios de Ciencias Naturales, recorrió numerosos sitios arqueológicos de nuestro país, realizó una importante labor de conservación, registro, documentación y restauración de la colección de su esposo. El caso más notorio es la restauración de la campana zoomorfa denominada Ñacurutú, pieza emblemática de la arqueología uruguaya.

Fue la primer directora del Museo Nacional de Antropología.



Bell Clavelli de Oliveras en 1947