



Gustavo Demicheri Danieri

Nace en Montevideo en el año 1901.

Pintor, fotógrafo y amante de las Bellas Artes, residió varios años en París, estudiando pintura en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, ciudad que no le era ajena ya que su padre Luis Demicheri se desempeñó durante varios años en hospitales locales siendo un destacado oftalmólogo.

Con motivo de la Segunda Guerra Mundial se vio obligado a migrar, volviendo a América en 1939, radicándose en Perú donde vivió dos años para luego volver a Montevideo.

Allí compartió un taller de pintura con su padre en la residencia de éste en Pocitos, en la calle Jaime Zudáñez.

Viajero incansable, vivió de la pintura exponiendo en nuestro país y en Europa, consiguiendo que varios de sus viajes fueran apoyados oficialmente.

Atraído por aspectos de la Antropología llegó a formar una colección etnográfica de comunidades del altiplano peruano-boliviano, de grupos amazónicos y de la costa brasilera.

Falleció en Montevideo en 1980, y un año después, sus herederos donaron al Museo Nacional de Historia Natural su importante colección, la que actualmente se conserva en el Acervo del Museo Nacional de Antropología.

