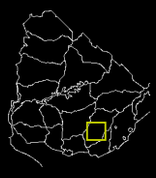
EL PAIS
MVD · URUGUAY · #2 · JUL. 2010

EN ESTE NÚMERO

P.06. **Parque Arequita** Paisaje minuano. / P.12. ENTREVISTA: Enrique González: **Murciélagos** Vertebrados alados. / P.16. **Biodiversidad#1+2** [fichas] Clavel blanco del aire + Grillo cavernícola + Aruera + Volvaria (hongo).

02 | 15

ÁREAS PROTEGIDAS DEL URUGUAY



LAVALLEJA KM 132

→ AREQUITA

PROYECTO DECLARADO DE INTERÉS POR LA COMISIÓN NACIONAL DEL URUGUAY PARA LA UNESCO / UNESCO / MVOTMA / DICYT - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura · Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe · Ministerio de Educación y Cultura República Oriental del Uruguay · Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura · Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO

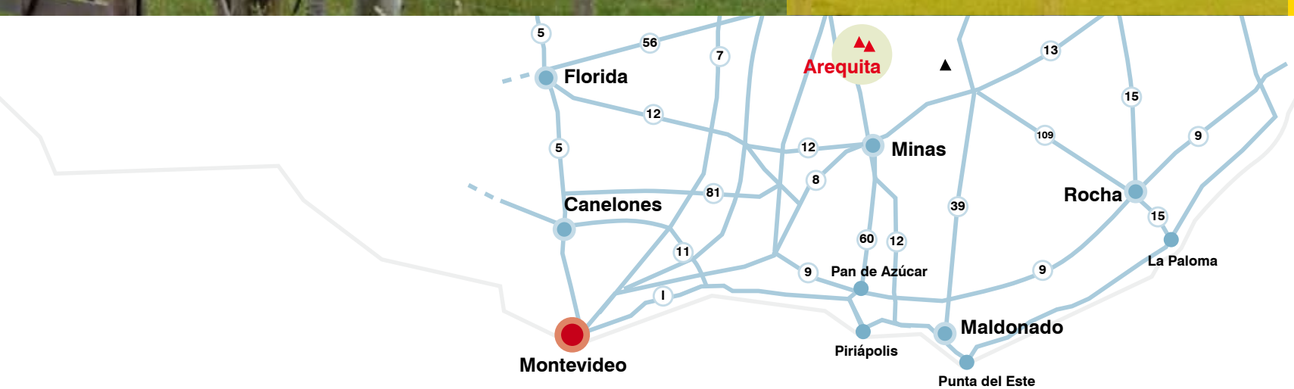
02.

Arequita

DEPARTAMENTO: Lavalleja.

RUTA: 10, km. 267.

CÓMO LLEGAR: Desde Minas (Lavalleja), se toma hacia el norte por la Avda. Flores, atravesando la zona suburbana de la ciudad, y yendo por el camino a Polanco, un kilómetro después de cruzar un puente angosto, se encuentra un cartel, frente a una escuela rural, que indica hacia la derecha la entrada a la Isla de Ombúes, al cerro Arequita y a la laguna de los Cuervos.



AGRADECIMIENTOS

Andrea Vignolo [Comisión Nacional para la UNESCO]/ Clara Netto/ Roberto Elissalde/ Jorge Grandi [Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe - UNESCO]/ Cláudia Karez, Sylvie Tewes [UNESCO]/ Erika Hoffmann, Laura Modernell, Guillermo Scarlatto [SNAP-MVOTMA]/ Enrique González [Vida Silvestre y Museo Nacional de Historia Natural]/ Germán Botto/ Ana Laura Rodales.

FOTOGRAFÍAS

Las imágenes que se publican en esta colección, y que figuran con su crédito correspondiente, pertenecen al SNAP, al archivo personal de Alejandro Sequeira, a fotógrafos independientes, a FototecaSur, al archivo fotográfico del diario *El País,* o fueron cedidas por colaboradores para este número.

16. BIODIVERSIDAD#1: CLAVEL DEL AIRE / GRILLO CAVERNÍCOLA.
17. BIODIVERSIDAD #2: ARUERA / VOLVARIA. **18.** RECORRIDOS.

02.

PARQUE AREQUITA
06

ENTREVISTA: ENRIQUE GONZÁLEZ MURCIÉLAGOS
12

TIEMPO DE SALAMANCAS GONZALO ABELLA
14

➔Arequita

CONTRATAPA ▸ **20**

IDEA Y DIRECCIÓN DE PROYECTO **Alejandro Sequeira** / INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN **Cristina Casaubou+Armando Olveira+Alejandro Sequeira**
ASESORAMIENTO DIDÁCTICO **Cecilia Ratti** / DISEÑO, DIAGRAMACIÓN Y ARMADO **Trocadero.GabineteDDiseño.** CONTACTOS **Trocadero** Teléfax: 9012621.
Montevideo - Uruguay. Email: gabinete@trocadero.com.uy

PROYECTO DECLARADO DE INTERÉS POR LA COMISIÓN NACIONAL DEL URUGUAY
PARA LA UNESCO / UNESCO / MVOTMA - SNAP / DICYT - MEC

ESCRIBE
CRISTINA CASAUBOU

PAISAJE MINUANO

EL PARQUE AREQUITA

«LES LLAMAN TIERRAS DE AREQUITAS, en realidad son dos cerros que forman un contrafuerte occidental de la cuchilla Grande Superior. Entre ellos, se desliza el Santa Lucía (...) desde lejos parecen dos inmensas ballenas. Un leve tinte azulado, mezclado con el color de la roca da un aspecto *sui generis*». Así describe **Orestes Araújo**, en su *Diccionario Geográfico de Uruguay,* al Parque Arequita, espacio propuesto para ingresar al Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP).

Sombra de toro

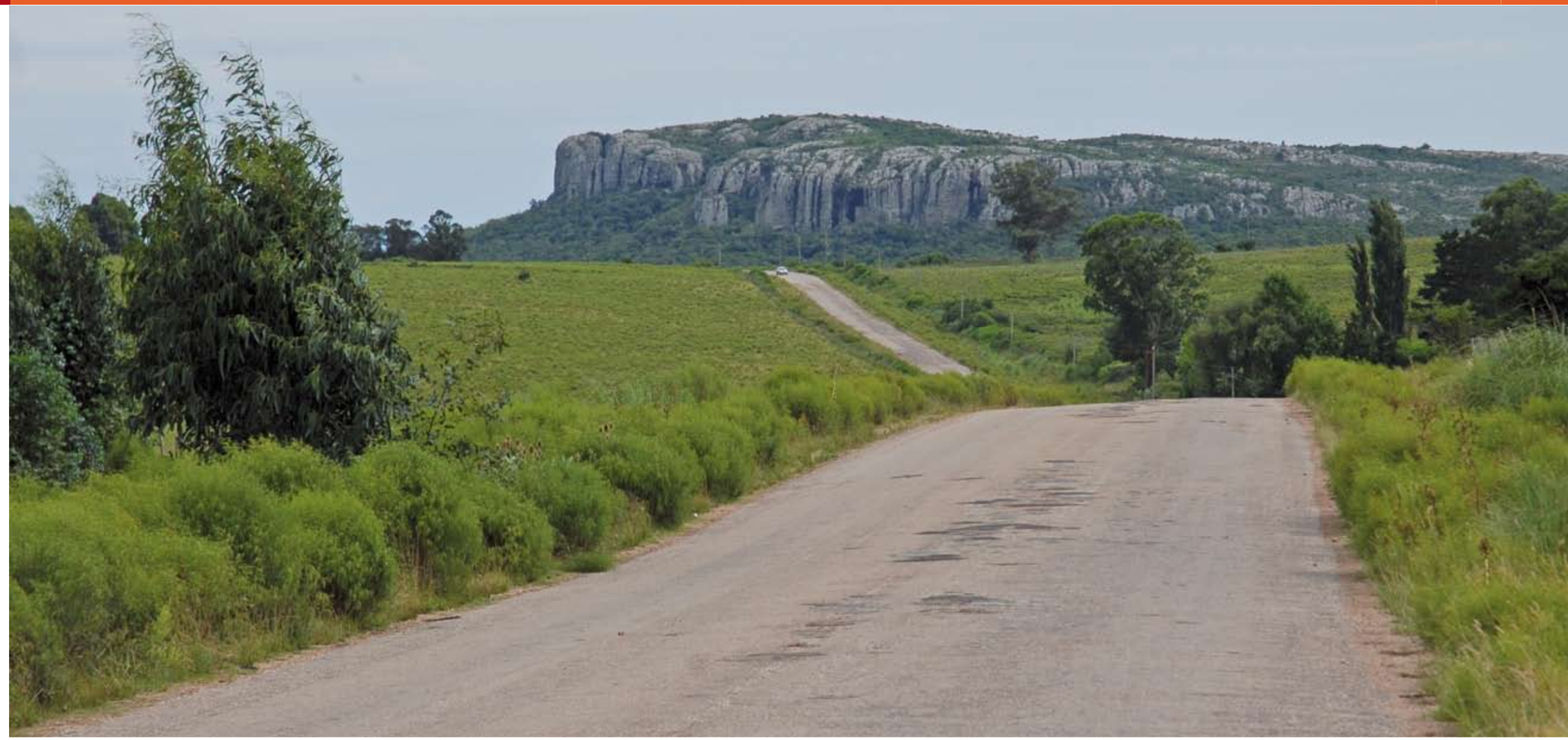


FOTO: ALEJANDRO SEQUEIRA

CERRO AREQUITA *Alcanza los 305 metros de altura, en su parte más alta. Su imagen ocupa el centro del escudo del Departamento de Lavalleja. Una de sus tres grutas, la gruta Colón, es uno de los principales atractivos del lugar.*

La zona comprende a los cerros, de origen volcánico, Arequita y de los Cuervos, separados por un valle donde corre el río Santa Lucia, y al área circundante. Está ubicada a 12 kilómetros al norte de la ciudad de Minas y al sureste de Lavalleja, y fue creada por la ley 12.096, en 1954. Actualmente, se encuentra bajo tenencia pública –en la órbita del Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca (MGAP)– y privada.

AREQUITA, PROVIENE DEL VOCABLO GUARANÍ «ARACUHAITA», Y SIGNIFICA «AGUA DE LAS ALTAS PIEDRAS DE LAS CUEVAS».

Los dos cerros, que destacan en un lugar de relieve suave, desde el punto de vista geológico pertenecen a la Formación Arequita del período Cretácico Inferior, de la era Mesozoica o Secundaria, período que se inició hace 135 millones de años. Según el geólogo **Jorge Bossi**, estos cerros, datan de aproximadamente 120 millones de años.

En tanto, el propietario de las tierras donde se encuentra el cerro Arequita, **Gustavo Alzugaray** sostiene que los dos cerros se originaron tras un quiebre, causado por episodios geológicos que se fueron sucediendo cronológicamente. Explica que *«el frío de los hielos debió causar una gran contracción de los suelos, que se dilataron, producto de masas incandescentes que volvieron a ser enfriadas. Esto provocó temblores y movimientos, que sacudieron al macizo hasta partirse en dos»*.

El lugar se caracteriza por la presencia dominante de rocas efusivas, riolitas y pórfidos riolíticas de estructura fluidal, cuyas características contribuyen a la fertilidad de los suelos.

Mientras que el bosque serrano representa la vegetación natural del predio, en el cual resalta la Isla de Ombúes (ver página 10). También son comunes especies como coronilla, canelón, tembetarí, chal chal, aruera, guayabo, socará, carobá y sombra de toro. Además, en las paredes de los cerros se encuentran musgos y líquenes, y crece una variedad endémica de clavel del aire: *Tillandsia arequitae*. Y al pie del Cerro de los Cuervos hay especies exóticas, montes de pinos, *radiata, elliotti* y *taeda*; eucaliptos *globulus*, *grandis* y *bosistoana,* además de especies ornamentales como cipreses, robles, alcornoques y crategos. En las cimas se encuentra romerillo, molle y chilca de monte, ya en el río Santa Lucía, sobre se cauce está el monte ribereño donde predominan los sauces criollos, los sarandíes y ñapindáes.

En cuanto a la fauna, hay mulita, tatú, zorrillo, gato montés, zorro y guazubirá. En el río se hallan carpinchos, nutrias y lobitos. Por otra parte, son relevantes las poblaciones de quirópteros como vampiros y murciélagos. Además viven allí cuervos de cabeza roja y de cabeza amarilla, pavita de monte, chingolo y calandria. Junto a la fauna autóctona habitan también el lugar importantes poblaciones de liebre europea, especie exótica introducida décadas atrás.

ZONA MINERA, GANADERA Y MUSA INSPIRADORA

Históricamente, el Parque Arequita estuvo ligado a la minería y numerosos documentos dan cuenta de importantes riquezas minerales de los cerros Arequita y de los Cuervos.

Luego de la fundación de la ciudad de Minas (1784), la Corona Española promovió la explotación minera y ganadera. Entonces, el predio era concebido como un espacio recreativo, hasta que en 1874 fue inaugurada la Gruta Colón, en el cerro Arequita, y el lugar cobró mayor importancia (ver página 9).

Tiempo después, la zona fue refugio inspirador del compositor y músico uruguayo Eduardo Fabini que, según narra el director interino del departamento de Áreas Protegidas del MGAP, **Gabriel Caldevilla**, concurría hasta allí a descansar.

«Miles de años atrás, debió arder aquella zona quemada por el fuego interno, haciendo volar aquellas piedras que van enterrándose por su propio peso, pero que bien se echa de ver fueron desarraigadas de sus naturales cimientos en la terrible convulsión que trastornó la comarca que recorríamos», expresa el naturista **Carlos Berg**, en su artículo *Arequita*.

EL CERRO AREQUITA

El nombre del cerro, proveniente del vocablo guaraní *«araicuahita»*, significa: *«agua de las altas piedras de las cuevas»*. Es que el Arequita posee tres grutas aunque sólo una de ellas está habilitada. El nombre responde a una caída constante de agua en el interior de la gruta Colón, cuya procedencia es desconocida. Las otras dos grutas son, según **Miguel Carbajal**, periodista del *Uruguay Serrano*, la gruta del Corredor, en la parte posterior del Arequita, en dirección noreste, y la gruta del Negro.

Las tierras en donde se halla el cerro son propiedad de la familia Alzugaray, que las adquirió en 1890 y aún las conserva.

El Arequita es un macizo rocoso de 305 metros de altura, con la cima aplanada, que sobresale en el paisaje de serranías que caracterizan a Lavalleja. Tan relevante es, para el departamento, que figura representado en su escudo local.

Llama la atención a los visitantes, que, en una de sus caras presenta formaciones similares a los cinco dedos de una mano, los que dan la impresión de sostener al cerro.

El lugar, con espesa vegetación, es refugio y albergue de distintas especies. En la cima habitan cuervos de cabeza roja y en el interior de la gruta o cueva viven murciélagos, vampiros y grillos.

Además, el Arequita, durante la cuarta década del siglo pasado, fue escenario de actuaciones de la orquesta y cuerpo de baile del Sodre. Antes, en tiempos de la Guerra Grande (1839-1851), en la zona se escondieron combatientes y en 1847, al pie del cerro, se libró una batalla donde perdió la vida el comandante militar del departamento, **Manuel Melgar**. Es que la amplia visión que ofrece y su ubicación, lugar de paso hacia Minas, lo hacía un sitio estratégico.

EL CERRO AREQUITA POSEE TRES GRUTAS. LA ÚNICA HABILITADA PARA VISITAS ES LA GRUTA «COLÓN» O LA «DE LOS MURCIÉLAGOS».

CERRO DE LOS CUERVOS

Este cerro, debe su nombre a la enorme cantidad de cuervos que habita en él. Se trata de una réplica de menor tamaño del Arequita, su gemelo. Ambos cerros forman un abra por donde pasa el Río Santa Lucía, cuyo nacimiento se ubica a 20 kilómetros al este, en Cerro Pelado y que se ensancha entre ambas masas rocosas para formar la laguna de los Cuervos.

1

2

Gruta Colón o «de los murciélagos»: **1.** Placa recordatoria de yeso. **2.** Vista hacia arriba desde la entrada.

LA GRUTA COLÓN: UN MUNDO BAJO TIERRA

«Se entra emocionado, no es sincero quien diga que entró tranquilo. El que viene detrás ve al que lo precede desaparecer de pronto en la sombra negra y titubea. Entra porque el peligro vago lo fascina y anda por aquella garganta (...) Se piensa en Jonás al perderse entre las fauces de la ballena de piedra y se espera con temor el momento de llegar al vientre... El vientre, esto es, la gruta, aparece al fin, tenebrosa y recóndita», dice el escritor **Manuel Bernárdez** en *25 Días de Campo: La Gruta Colón*.

Esta cueva, que también es conocida como *«de los murciélagos»* por la enormidad de esos mamíferos alados que allí vive, fue descubierta en agosto de 1872, por **Pedro Carvallido** y su primo **Juan Beracochea**. Ellos tenían por costumbre visitar el cerro los días de fiesta, por curiosidad, en busca de nidos de águilas, camoatíes y plantas raras, narra Beracochea en una publicación de la prensa minuana. Fue en una de esas recorridas, cuando se detuvieron en una grieta que ya anteriormente les había llamado la atención. Entonces **Carvallido** fue siguiendo esa grieta e ingresando a la cueva. Esa hazaña, es recordada hasta ahora en una placa de yeso, colocada sobre la roca al ingreso a la cueva que dice: *«Gruta Colón descubierta por P. Carvallido, arreglada e inaugurada por los 'Amigos del progreso' el día 6 de noviembre de 1874»*.

Se trata de un reducto natural que se abre en un estrecho corredor entre dos paredes rocosas. Se cree que la gruta corresponde a la chimenea de un antiguo volcán extinguido. Tiene 19 metros de ancho, 57 de ancho y 9 de alto. Sus paredes están revestidas de una capa de carbonato de cal y el piso cubierto por guano.

Al ir descendiendo hacia ella, por una angosta escalera, se percibe la oscuridad que ya en el interior de la cueva es absoluta.

«Entramos en aquel zaguán estrecho y confieso que sentí cierta emoción al mirar hacia arriba. La roca, partida por el medio, se levanta formando dos paredes (...) No hay que tener profundos conocimientos geográficos para comprender que aquella abertura ha sido hecha por una erupción. Se ven las paredes laminadas por las llamaradas que vomitaron los antros subterráneos y todo en derredor está sembrado de escorias idénticas a esas que se ven en las fundiciones. Que la roca fue partida es un hecho que se comprende a simple vista. Si fuese posible juntar los dos trozos que separa la abertura, encajarían exactamente, pues se ve que las prominencias de uno de los lados, corresponden a las abolladuras del otro», escribió **Carlos Berg** en *Arequita*. Y agrega *«En el centro de la bóveda hay una filtración de agua que se recoge en una tina colocada no se sabe por quién. Quise tomar de aquella agua, pero tenía un sabor tan repugnante, que no pude tragar ni un solo buche»*.

Esta descripción es completada por **Luis Garabelli**, en un Viaje a Minas: *«Su parte superior interna está cubierta de murciélagos cuyo chirrido produce un ruido sordo, su piso ondulado y húmedo (...) Al fondo, una elevación que semeja una tribuna, de donde se domina todo el interior»*.

El fondo de la sala está cubierto masivamente por una corteza estalagmítica.

Gustavo Alzugaray, por su parte, afirma que la gruta fue descubierta y utilizada por indígenas que celebraban allí ceremonias religiosas. *«Elementos contundentes encontrados por mi familia hace unos largos años, como bolas de piedra que se usaban para cazar, nos hablan de la vida humana mucho antes de lo que muestra la placa colocada al ingreso»*.

Y sostiene que el interior de la gruta es una réplica de ambos cerros, Arequita y de los Cuervos, y que el agua que cae simboliza al río Santa Lucía. También menciona que una gran piedra que está, dentro de la cueva, se asemeja a un altar desde donde la visión es total hacia el resto del recinto.

Dice el propietario del lugar, que la gruta fue empleada por masones que mantenían allí reuniones, que fue visitada por **José Pedro Varela**, quien en un discurso ofrecido en el Teatro Solís, el 12 de diciembre de 1876, hace una referencia a Arequita. Y que fue escondite del matrero **Martín Aquino**.

En la actualidad, ocasionalmente, la cueva alberga a grupos de meditación que llegan hasta ahí en busca de una energía especial que aseguran está presente en el interior de la gruta. Además, los fines de semana se ofrecen visitas guiadas para el público en general. Esas visitas excluyen la parte superior de la gruta que está reservada a murciélagos y vampiros. *«Ellos nos prestan el living y se retiran a los dormitorios»*, explica el propietario del lugar.

Alzugaray cuenta que en breve estará abierta una de las otras grutas, a la que llama Gruta de Salamanca de Aquino y que posee características similares a la Colón. ●

SNAP

HACIA UN PARQUE NACIONAL

Por sus valores paisajísticos y diversidad biológica, así como por los aspectos históricos y culturales que posee, la zona fue propuesta para ingresar al Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) en febrero de 2009. El documento presentado señala que la conservación de los recursos naturales, históricos y culturales presentes en el lugar son objetivos prioritarios, y en particular menciona la diversidad de ecosistemas, las poblaciones de flora y fauna silvestre y especialmente aquéllas de especies raras o poco frecuentes, así como la integridad de las bellezas escénicas y la singularidad del paisaje.

Explica **Gabriel Caldevilla** que la propuesta, basada en la ley 17.234 de Áreas Protegidas y en el decreto 52/005, es que el Parque Arequita ingrese al SNAP bajo la categoría de Parque Nacional. ●

ISLA DE OMBÚES: UN LUGAR MÁGICO

Parece un cuento de hadas, pero no, es una Isla de Ombúes y está en la falda del cerro Arequita. A pesar de que en la zona predomina el monte indígena, crecieron allí, juntos y entre las rocas, llamativos árboles con troncos de más de un metro de diámetro y frondosas copas. Ésta es la segunda agrupación más importante de estos especímenes que se encuentra en el país, la otra está en Rocha.
La Isla de Ombués, es custodiada por el Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca.

FOTO: CRISTINA CASAUBOU

FOTO: ALEJANDRO SEQUEIRA

Salto a la «tirolesa» o «canopy» en el Parque Salto del Penitente, a poco más de 120 kilómetros de Montevideo y a 20 de la ciudad de Minas.

Enrique González

Control biológico. Los murciélagos insectívoros se alimentan principalmente de insectos voladores, en especial de mosquitos, polillas y pequeños cascarudos.
Debido a que buena parte de la dieta de estos animales está compuesta por mosquitos, los murciélagos son un importante factor de control biológico de estos insectos, muchos de los cuales son trasmisores de enfermedades para el hombre.

Enrique González es especialista en mamíferos (mastozoología), y pertenece al Grupo de Investigación y Conservación de los Murciélagos del Uruguay (GIM), cuya sede funciona en el Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) y es integrante del Grupo de Especialistas en Murciélagos (*Bat Specialist Group*) de UICN. *«Realizamos proyectos de investigación»*, explica, *«trabajo de educación y numerosas asesorías, debido a que mucha gente tiene problemas con murciélagos. Algunas instituciones, también. Hemos recibido llamadas de UTE, por ejemplo, pidiendo ayuda debido a que los funcionarios se negaban a entrar a un local en donde había murciélagos»*.

¿Es fundado el miedo que las personas sienten por los murciélagos?

—Pueden transmitir la rabia y, por lo tanto, desaconsejamos el contacto directo con murciélagos. También existe la posibilidad de contraer infecciones micóticas. Existe un hongo (*Histoplasma capsulatum*) que habita en sitios donde se acumula mucha materia orgánica como, por ejemplo, gallineros o criaderos de pollos, y también en el guano (excrementos) de los murciélagos. Como los hongos se reproducen mediante esporas microscópicas, las personas que toman contacto con una atmósfera plagada de esporas en suspensión pueden aspirarlas y contraer la histoplasmosis, enfermedad pulmonar que puede ser grave. La rabia y la histoplasmosis son las dos enfermedades que podríamos contraer por el contacto con murciélagos o sus refugios. Tomando las debidas precauciones, en la mayoría de los casos, la convivencia con los murciélagos no es riesgosa. El problema es la aversión cultural que despiertan estos animales en muchas personas. La mayoría de las llamadas a fumigadores responden al miedo que éstos despiertan en la gente, y no al mal olor o a los peligros reales.

DE LAS 24 ESPECIES DE MURCIÉLAGOS DEL URUGUAY, 21 SON INSECTÍVORAS

¿Cuántas especies de murciélagos se han resgistrado en el país?

—Hasta marzo de este año se conocían 23. Pero, recientemente, descubrimos en Artigas una nueva especie, *Molossus rufus* (ver contratapa). Junto con el vampiro esta sería de las especies más grandes que se pueden encontrar en el territorio nacional. De las 24 especies registradas en Uruguay, 21 de ellas se alimentan de insectos (insectívoras), dos son frugívoras y una hematófaga (el vampiro).

¿Qué especies habitan la gruta de Arequita?

—De esa gruta conocemos, fundamentalmente, datos anecdóticos, debido a que no existen trabajos científicos de relevamiento de las especies del lugar.

Cuando visité la gruta a comienzos de la década de 1980 había una colonia del género *Myotis* que ocupaba un par de metros cuadrados en el techo y al fondo de la cueva. Una década más tarde constaté la disminución de la superficie ocupada por estos murciélagos a menos de un tercio, así como la presencia de unos pocos vampiros (*Desmodus rotundus*), alojándose en grietas que se encuentran cerca de la entrada. Las colonias de murciélagos insectívoros se reconocen fácilmente porque, si se deshace el guano que se acumula bajo las mismas, se puede comprobar la presencia en él de restos de patas, alas y otras partes de los insectos que sirven de alimento a estos animales. Los excrementos de los vampiros son muy diferentes: debido a que se alimentan de sangre están compuestos por deyecciones de este fluido, coagulado.

Los murciélagos no se alimentan de los grillos que viven en la gruta, sino que lo hacen de insectos voladores que salen a cazar durante el crepúsculo y a lo largo de la noche.

Es probable que, con el tiempo, otras especies pueblen la gruta, o la colonia existente aumente o disminuya su tamaño. Los refugios para murciélagos no abundan en la Naturaleza y esta gruta, como cualquier otra, es un lugar excepcional capaz de alojar grandes colonias. Existen, en el país, otras grutas con colonias más o menos estables. La Gruta de Salamanca, en Maldonado, por ejemplo, tiene una importante colonia de vampiros, y otra, en Sierra Mahoma alberga una numerosa población de *Myotis*. Debido a que, en ocasiones, no se han encontrado murciélagos en lugares que se sabe abundan, se piensa que éstos podrían hacer un uso estacional de los refugios.

¿Dónde descubrieron los ejemplares de *Molossus rufus*?

—Los encontramos en dos localidades distintas de Artigas. Una en la Granja Perroni, frente a la Isla del Padre. Allí, encontramos una colonia muy importante –en número– de esta especie. La segunda colecta se hizo a unos kilómetros de allí, en un casco de estancia cercano al Pueblo Tomás Gomensoro.

La región donde hicimos los hallazgos tiene una importante biodiversidad, a tal punto, que estamos estudiando la posibilidad de postular la zona para un parque protegido por los tres países fronterizos. ●

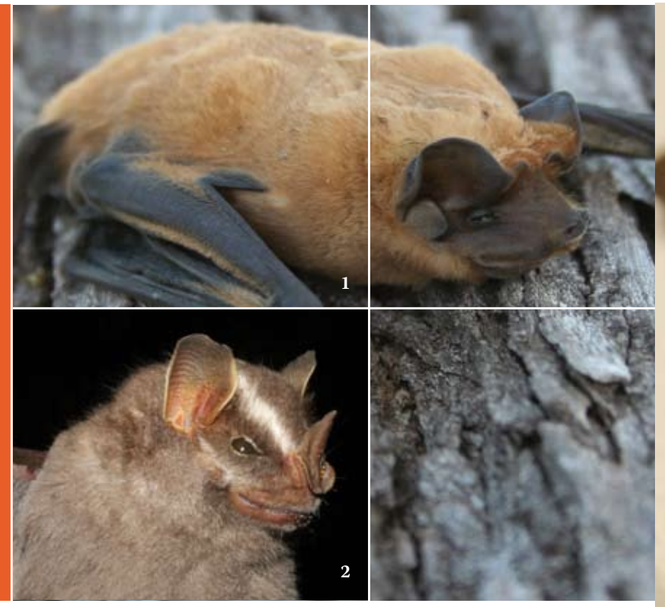
+INFO: **gim-uruguay.blogspot.com/**

FOTOGRAFÍA SUPERIOR: ***Myotis.*** Ejemplar de una especie que habita en Arequita. FOTOGRAFÍA

INFERIOR: ***Lasiurus cinereus.*** Su nombre vulgar es murciélago escarchado, debido a que los pelos del lomo presentan las puntas blancas, lo cual le da aspecto de estar cubierto de hielo.

VERTEBRADOS ALADOS

MURCIÉLAGOS



FOTOGRAFÍAS: **1. Moloso común** *(Molossus molossus)*. **2. Murciélago de línea blanca** *(Platyrrhinus lineatus)*. FOTOS: GERMÁN BOTTO.

LA PRESENCIA DE MURCIÉLAGOS EN CIUDADES ES BENEFICIOSA DEBIDO A QUE CONTROLAN LAS POBLACIONES DE INSECTOS MOLESTOS Y A VECES PERJUDICIALES PARA LA SALUD HUMANA.

Tiempos de salamancas

Cuenta una leyenda que a fines del siglo XIX, en una gruta del cerro Arequita se refugiaron tres mujeres charrúas muy ancianas. Allí practicaban ceremonias rituales o «salamancas» y recibían la visita de otros indígenas. Hasta que un día, las tres ancianas charrúas prepararon todo para desaparecer. Taparon las entradas de los antiguos sagrarios, dejaron a los murciélagos vampiros como centinelas, y por pasillos subterráneos se fueron para siempre. Dice también que sólo la antigua y misteriosa gotera interior, tenue hilo de memoria, queda por testigo de aquellos tiempos de salamancas.

Otra leyenda narra que un día la luna llena apareció roja y lúgubre, y que los perros de la estancia ladraban como presagiando una muerte, e incluso hasta una lechuza chistó para llamar la atención de los grillos y la crucera se enroscó en el centro mismo del círculo que en el cielo de la tarde habían trazado los caranchos. En la estancia, el capataz deliraba por una fiebre misteriosa y repentina. Una hora antes se había jactado de los golpes que le había propinado a un muchachito medio indio del rancherío contiguo, que había sido sorprendido robando una oveja. El capataz parecía –inexplicablemente– al borde de la muerte. Y desde la estancia se divisaba el inconfundible contorno del cerro, pero no se oían los lamentos y susurros que aquella noche poblaban el monte de ombúes de su ladera. Menos aún se podía advertir desde allí la pálida lumbre, reflejo de un fogón interior, que salía por la grieta que anuncia la entrada a la cueva.

Adentro de la gruta las ancianas charrúas se repartían el trabajo: una curaba al muchachito castigado por el capataz; las otras dos armaban un muñeco de trapo y lo elevaban con sus brazos hacia el techo, hacia donde está la eterna gotera del agua. Al levantar el muñeco algo pasó fuera de la gruta. Un relámpago bajó por las nubes negruzcas que ocultaban la roja luna; se iluminaron espectralmente los corrales de piedra más antiguos, que son indios de origen. Los largos muros de piedra prolongaron el relámpago en toda su blanquecina extensión, hacia los lejanos túmulos cónicos. Y en la estancia yacía el capataz. En la gruta una de las ancianas amarró con un maneador las piernas del muñeco. En la estancia el capataz se agitaba en convulsiones, golpeaba el aire con sus piernas, pero ya no lograba separar una de otra. La segunda anciana vendó los ojos del muñeco y, en la estancia, el capataz abrió desmesuradamente los ojos y gritó que estaba ciego. En la gruta, la tercera anciana levantó una astilla del árbol de la aruera, apuntó hacia el muñeco y antes de atravesarlo con ella interrogó con los ojos al muchacho herido. Este dijo que no con la cabeza, y entonces la anciana que tenía la astilla con la punta a pocos milímetros del vientre del muñeco, la separó y la quemó con el fuego de la antorcha, dejando caer al muñeco con desprecio. En la estancia el capataz cayó de la cama y se puso a llorar como un niño. La mujer del capataz, que rezaba a una imagen de San Jorge, tuvo entonces una visión: vio la serena cabecita del muchacho herido adentro de la gruta, negando con resolución, y le dio las gracias en silencio. ●

Esta narración integra el libro *Leyendas, mitos y tradiciones de la Banda Oriental,* de **Gonzalo Abella**.

PINTURA: *Cerro de Arequita,* del pintor uruguayo **Pedro Blanes Viale.**

FOTO: ARCHIVO DEL **SNAP** [DINAMA-MVOTMA]

El arroyo que nace en la Sierra de Carapé en Minas cae desde lo alto formando una cascada que recibió el nombre de «Salto del Penitente»

SALTO DEL PENITENTE

BIODIVERSIDAD#1

ESPECIE

CLAVEL BLANCO DEL AIRE

NOMBRE CIENTÍFICO
Tillandsia arequitae

NOMBRE COMÚN
Clavel blanco del aire.

FAMILIA
Tillandsieae

FOTO: www.koehres-kaktus.de

INFO

Descrita por el botánico Édouard-François André, la especie es endémica del lugar y su nombre específico «*arequitae*» hace referencia a la procedencia. Las paredes rocosas del cerro Arequita están tapizadas de estas plantas epífitas. A diferencia de otros «claveles del aire», esta tilansia posee flores de color blanco, que se forman dispuestas en espiga en el extremo de un eje de 15-30 cm, cubierto de brácteas. Como todas las plantas de este grupo, las raíces de *Tillandisa arequitae* no absorben agua, sino que sirven únicamente para sujetarse, tomando el agua y los nutrientes literalmente del aire, a través de las hojas. Florecen en noviembre. ●

GRILLO CAVERNÍCOLA

NOMBRE CIENTÍFICO
Endecous onthophagus

NOMBRE COMÚN
Grillo cavernícola o grillo ciego.

FAMILIA
Gryllidae

La especie fue estudiada y clasificada en 1891 por el científico alemán, radicado en Argentina, Carlos Berg, como perteneciente al género *Dyscophus* (luego cambiaría a *Dyscophogryllus* y finalmente a *Endecous*). Este grillo cavernícola se caracteriza por estar adaptado a vivir en completa oscuridad ya que nunca abandona el interior de la gruta. Al igual que otras especies troglobíticas (así se llaman los animales que habitan en cavernas y grutas) estos grillos son prácticamente ciegos, aunque se cree que distinguen el contraste entre luz y oscuridad. A diferencia de los demás grillos, *E. onthophagus* no tiene ocelos (ojos simples) y los ojos compuestos son extremadamente pequeños. Se alimentan principalmente de excrementos de murciélagos. ●

MINIGALERÍA

Almirante del Sol *[Adelpha syma]*

Araña pollito «chica» *[Eupalaestrus weijenberghi]*

Lagarto overo *[Tupinambis merianae]*

BIODIVERSIDAD#2

ESPECIE

ARUERA

NOMBRE CIENTÍFICO
Lithraea molleoides

NOMBRE COMÚN
Aruera

FAMILIA
Anacardiaceae

FOTO: Alejandro Sequeira.

INFO

Árbol o arbusto de poca altura que rara vez supera los cinco o seis metros de altura. La nervadura central de las hojas proyecta una pequeña «uña» característica de la especie (hojas apiculadas). Florece en octubre y noviembre, da frutos en el verano. Posee sustancias alergógenas que en personas susceptibles provocan dermatitis. Según una creencia popular para evitar la alergia, se debe saludar a la aruera con un saludo inverso al que correspondería: si el encuentro ocurre durante el día, se debe decir «*Buenas noches, señora Aruera*». Si es de noche, «*Buenos días, señora Aruera*». Los lugareños aplican clara de huevo en la zona afectada y la dejan secar, para aliviar la irritación provocada por esta planta. ●

VOLVARIA

NOMBRE CIENTÍFICO
Volvariella sp.

NOMBRE COMÚN
Volvaria

FAMILIA
Pluteaceae

* *Ejemplar fotografiado en el Cerro Arequita, Minas.*

FOTO: Alejandro Sequeira.

Si bien ejemplares de este género han sido citados principalmente en praderas y montes del este del país, con frecuencia se los puede encontrar en pastizales que bordean zonas rocosas del departamento de Lavalleja (Arequita y Villa Serrana, por ejemplo).
Se caracterizan por la presencia de una volva membranosa, blanca, en la base del pie. Según Rodolfo Tálice «*este género de hongos se asemeja a los Amanitas por la presencia de una volva bien visible, y a los Agáricos por el color rosado de sus láminas, pero* ***no tienen anillo***». Existen varias especies de volvarias, algunas son excelentes comestibles y otras son tóxicas. Debido a que es muy difícil diferenciar unas de otras, a simple vista, se recomienda no consumirlas. ●

Hongo «polvera» o «bejín» *[Calvatia sp.]* del grupo de las «esponjas de campo».

Liquen

Helecho

RECORRIDOS

SALTO DEL PENITENTE

En las sierras, una cascada de 60 metros de altura que desciende entre escalones de roca hace del Penitente el salto de agua más llamativo de Uruguay. Se trata de agua, totalmente cristalina, proveniente del arroyo y que cae de un cerro para finalizar el recorrido en una piscina natural. Tanto el cerro, como el arroyo y la cascada llevan el nombre de Penitente y eso de debe a que el paisaje se asemeja a la imagen de un monje en penitencia. Para visitarlo, hay que tomar por la ruta 8 hasta el kilómetro 125, allí un cartel indica el camino que, tras recorrer 18 kilómetros, culmina en el Salto del Penitente *(Ver también fotografía en página 15).* ●

IZQUIERDA: *«Canopy» sobre el Penitente.*

PARAÍSO

Villa Serrana

El pequeño poblado se inició en 1945 como una villa de descanso. Se encuentra a 25 Km de la ciudad de Minas, entre los valles de los arroyos Penitente y Marmarajá. El arquitecto uruguayo **Julio Vilamajó** fue el creador de dos símbolos del lugar: *El Mesón de las Cañas*, donde hoy funciona un restaurante y el *Ventorillo de la Buena Vista*. De hecho, parte de su belleza se debe a que, desde el incio, las casas de la villa fueron construidas con materiales típicos de la zona, como la piedra y el quincho, que se integran y mimetizan con el pasiaje natural. Desde la ciudad de Minas se llega a Villa Serrana por la Ruta 8 General Juan Antonio Lavalleja, cuyo acceso está indicado mediante un cartel en el Km 139. A pocos kilómetros más adelante, existe otro acceso, también por la Ruta 8. Para aquellos que luego de visitar la villa se enamoren del lugar recomendamos un libro: *Villa Serrana: sensaciones y sentimientos* de Daniel de Santa Ana. ●

FUENTE: www.infoturismo.com.uy

TURISMO

EL CAMPING

En el **Parque Arequita**, existe una zona, cedida en comodato a la Intendencia de Lavalleja, donde funciona un camping que es especialmente visitado durante las semanas de Carnaval y Turismo. Allí, los acampantes gozan de una amplia oferta de actividades naturales como caminatas, escalar el cerro, recorrer la Isla de Ombúes, visitar la gruta Colón o, simplemente, apreciar la belleza del paisaje.
Un atractivo adicional son los dos ejemplares de llamas, camélidos de la cordillera de los Andes, que suelen pastar en el predio del camping. ●

CANCIÓN

«Minuano donde tú vayas
no te canses de decir que si
Dios baja a la tierra
por el altar de la sierra
baja en Minas y en abril.
Naranja nubes de abril verde
luz de los sauzales y en las
cañadas añil (...) Nunca más
limpios los aires atardecer
de jazmín ven que la luna
creciente con aguas del
Penitente llena su copa en
abril [...].»

SANTIAGO CHALAR
Y SANTOS INZAURRALDE

MINAS Y ABRIL

La canción *Minas y Abril* que se hiciera famosa en la voz de **Santiago Chalar**, según **Santos Inzarrualde**, autor de la letra: «fue consecuencia de una de las tantas salidas a caballo que Santiago solía realizar junto a un grupo de amigos. Ese día rumbearon para la zona del Penitente. Al final de la tarde, en uno de los saltos de agua, mirando hacia la puesta de sol, a Carlitos Navas que integraba el grupo, se le ocurre decir: *'por aquí bajó Dios'*. Me lo comentó al día siguiente Santiago y ello me dio la posibilidad de inspirarme para hacer el tema, recordar lo que era Minas en abril, cómo se llena todo de hojas de plátanos que asemejan moneditas de oro viejo... Primero hice una versión la cual complementé para componer el tema definitivo. A los pocos días de haberlo terminado se lo presentamos a Don Rúben Lena en Treinta y Tres. Don Rúben quedó muy emocionado por lo que habíamos compuesto.(...)». ●

FUENTE: uruguaysumusica.blogspot.com/2009/07/santiago-chalar-y-santos-inzaurralde.html

FOTO: ALEJANDRO SEQUEIRA

Paisaje visto desde el parador del Parque Arequita.

FOTO: ALEJANDRO SEQUEIRA

PAISAJE DE CERROS

Los accidentes geográficos dominan el horizonte en las inmediaciones de Minas. Los cursos de agua de la región zigzaguean entre cerros como el de Caperucita, el del Cura, del Penitente y el Campanero Grande. La forestación forma grandes acumulaciones de troncos cuya silueta parece imitar los cerros del lugar.

MURCIÉLAGO

ECOLOCALIZACIÓN

A pesar de no ser ciegos, la vista no es el principal sentido que utilizan para orientarse durante el vuelo, sino que se basan en la ecolocalización. Se trata de un «sonar» natural, que les permite interpretar el eco producido por el rebote de los ultrasonidos que emiten, en los objetos a los que se enfrentan. Obteniendo, de esa manera, datos sobre la forma, tamaño, posición y velocidad de los mismos. Muchos murciélagos tienen estructuras faciales modificadas para captar mejor los ecos, en especial arrugas, pliegues 1 y unas protuberancias llamadas «hojas nasales» 2.

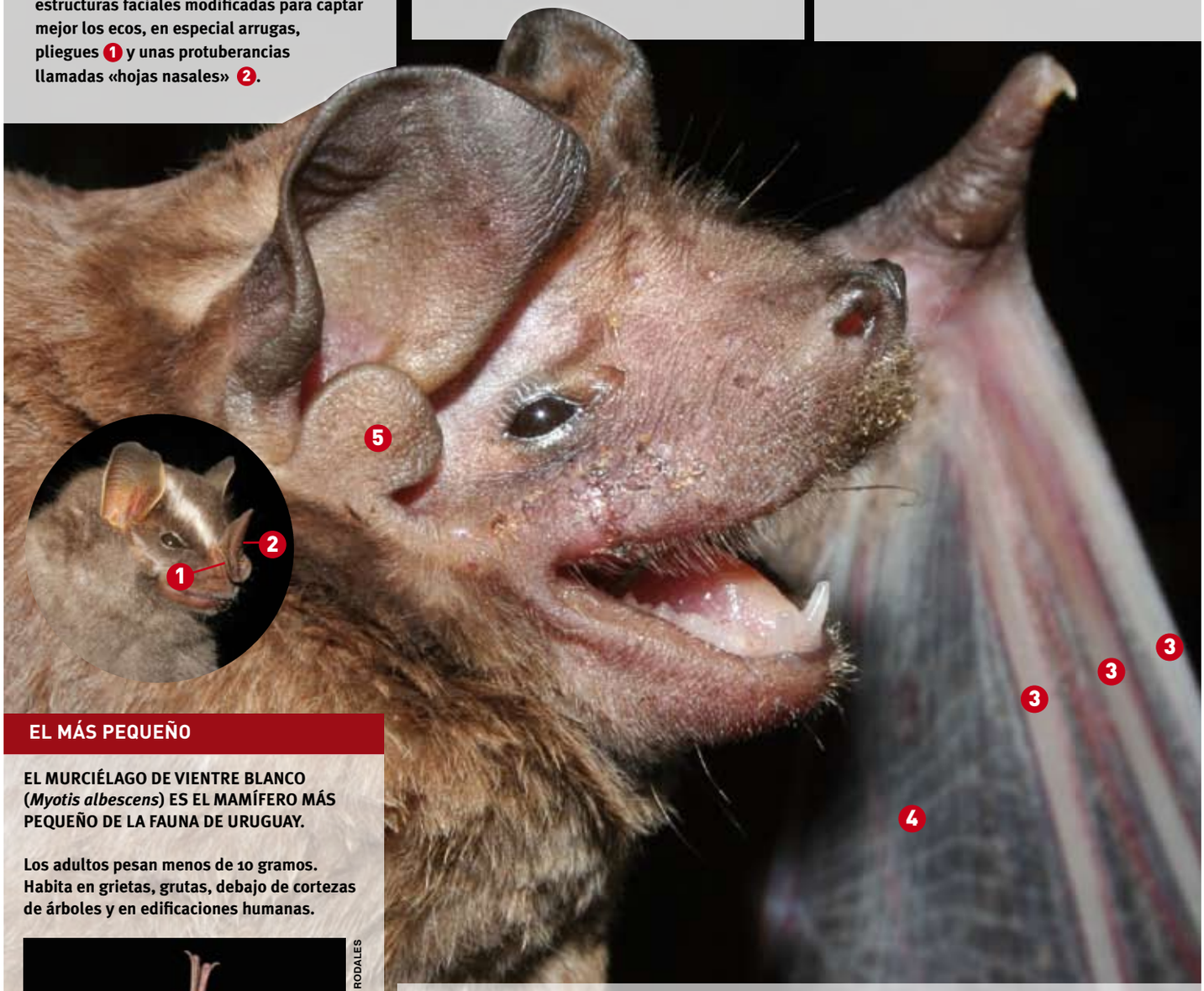
ALAS

Las alas de los murciélagos están formadas por la extensión de los huesos de la mano y los dedos 3, unidos por una membrana denominada «patagio» 4. Esta membrana une las extremidades anteriores con las posteriores y éstas entre sí.

Los murciélagos son los únicos mamíferos que vuelan batiendo sus alas (vuelo activo).

HÁBITAT

Los murciélagos pierden mucha agua por las finas y desnudas membranas alares. Esto les obliga a tener actividad nocturna o crepuscular y a buscar refugio durante el día. Los refugios diurnos son variados: cuevas, minas, cortezas y huecos de árboles, grietas en las rocas, las copas de ciertas palmeras y diversas partes de los edificios construidos por el ser humano (puentes en carreteras, altillos, cajones de cortinas de enrollar, etcétera).



La especie de la fotografía utilizada como ejemplo (*Molossus rufus*) fue encontrada y registrada por primera vez en Uruguay en marzo de 2010, en el Departamento de Artigas. Entre otras características, estos murciélagos de cola libre tienen una protuberancia en la parte inferior del pabellón auricular, llamada antitrago 5, muy desarrollada.

EL MÁS PEQUEÑO

EL MURCIÉLAGO DE VIENTRE BLANCO (*Myotis albescens*) ES EL MAMÍFERO MÁS PEQUEÑO DE LA FAUNA DE URUGUAY.

Los adultos pesan menos de 10 gramos. Habita en grietas, grutas, debajo de cortezas de árboles y en edificaciones humanas.

FOTO: [GIM] ©ANA LAURA RODALES

TEXTO: Del folleto *Murciélagos del Uruguay* publicado por el GIM y el Museo Nacional de Historia Natural.