

## PREMIO DE ILUSTRACIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Esta exposición que presentamos reúne a los 3 Premios y las 20 menciones correspondientes al Premio de Ilustración de literatura infantil y juvenil que cada año se desarrolla desde Cultura|MEC.

Nos parece de vital importancia poder preparar la visita a esta muestra y para ellos junto con maestros, educadores y alumnos, abordemos nuevas líneas de pensamiento, creación y acción a partir de la ilustración.

Nuestra intención es que esta visita esté llena de emoción y por ese motivo proponemos un material de apoyo diseñado y producido a para la exposición a fin de trabajar: antes, durante y después de la visita, en casa o en el aula, generando nuevos espacios para pensar, crear y disfrutar con un sentido cultural más amplio que el desarrollado en la sala.

Esta exposición además de compartir y difundir el Premio en sí mismo, nos invita a ser parte del mundo de cada artista sobre lo que imagina y crea. De esta manera, se cumplen varios objetivos:

- ➔ Acercar la ilustración a la comunidad y posicionarla como profesión
- ➔ Acceder a una experiencia artística conectando lo que veo con lo que siento y la relación con el mundo que nos rodea.
- ➔ Desarrollar el espíritu crítico y la capacidad de emitir valoraciones.

# Parte 1

## Sobre la técnica

La ilustración a diferencia del dibujo tiene como cometido enviarnos un mensaje utilizando herramientas propias de la comunicación visual.

Técnicamente se podrá variar el recurso: lápiz, tinta, acuarela, collage, digital, pero en cualquier caso, siempre está presente la finalidad de comunicar.

Elegí una de las ilustraciones que están en la sala

### Nivel

1

a) Observá los colores, las formas, las líneas, si hay sombras, etc.  
¿Qué idea te transmiten? ¿Podrías agregar palabras en las líneas punteadas?

→ Los colores son

→ Las formas se ven

→ Los puntos

→ Las líneas

b) Escribí o dibujá en el dorso de la hoja lo que llame tu atención de esta ilustración que elegiste.

## Tu propio equipo de ilustración.

Colocá en tu mochila los materiales que podés usar para ilustrar. (Considerá que cada material que elijas te llevará a una técnica diferente y los resultados en cada caso podrán ser muy diferentes).



cultura



### Nivel

2

a) Imaginá que debes contarle a otra persona que no está aquí, lo que ves ahora en esta ilustración que elegiste.

¿Podrías describirlo técnicamente?

Cómo es el trazo, los colores, nitidez, detalles, sombras, etc.

b) Observá. Junto a la ilustración hay una ficha de obra.

En ella se detalla: título de la obra, autor, la técnica, etc.

→ ¿Por qué crees que el ilustrador habrá elegido esta técnica y no otra?

→ ¿Cuál hubieras elegido tú?

→ ¿Usaste algún material semejante alguna vez?

→ ¿Creés que se podría lograr lo mismos resultados con otra técnica?

# Parte 2

## Enfoque sobre la narración

Esta parte la dedicamos a la intrínseca relación entre la narración y el mundo visual. Este diálogo, que si bien reconocemos hoy, se remonta al propio origen del lenguaje artístico. Este Premio de Ilustración propone a cada postulante que presente una narración sin palabras.



Acercate y elige una de las series que fueron premiadas



PRIMER PREMIO  
**Veo, veo**  
Alfredo Soderguit



Nivel

1

Muchas veces el título de una obra le aporta a la imagen cuando no hay texto. En estos casos, cada autor le nombró con un título. ¿Cuál? ¿Qué título le pondrías tú?



SEGUNDO PREMIO  
**Tucu, tucu**  
Cecilia Rodríguez Oddone



Nivel

2

→ ¿Podés describir en una frase de qué se trata? Si la observas en detalle: → ¿Podés aportarle algunas palabras?

→ Podés narrar una historia o escribir tres palabras que las relaciones con lo que ves.



TERCER PREMIO  
**El lazarillo**  
Andrés Silva



# Parte 3

## Un cometido del arte

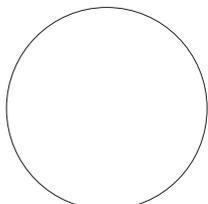
Como expresión artística, cada ilustración además de proponernos una cuestión estética y recreativa, nos manifiesta una visión sensible del mundo, ya sea real o imaginaria de cada autor.

➔ **Elegí una de las ilustraciones que recibieron mención**

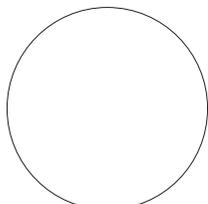
**Nivel**

**1**

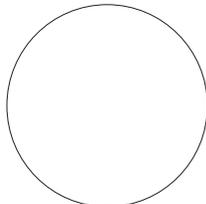
Si fuera solo una parte de un cuento, te animás a dibujar que pasó antes y que podría pasar después.



antes



la que elegiste



después

**Nivel**

**2**

¿Cuál es la idea que te transmite?

¿Por qué crees que la elegiste?

Si te animás, se lo podés contar a otro o podés escribirlo.

Puedes buscar los catálogos del Premio de Ilustración en:  
[www.cultura.mec.gub.uy/premiodeilustracion](http://www.cultura.mec.gub.uy/premiodeilustracion)

[www.cultura.mec.gub.uy](http://www.cultura.mec.gub.uy)



Luis Bellagamba



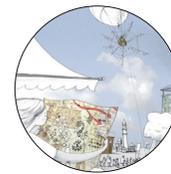
Daniela Beracochea



Leandro Bustamante



Macarena Campos



Fulvio Capurso



Jorge Carbajal



Juan Manuel Díaz



Felipe Echeverría



Augusto Giovanetti



Leandro Mangado Acosta



Federico Murro



Nelson Olivera



María José Pita



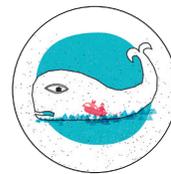
Claudia Prezioso de León



Alfonso Rosso



Luisa Sabatini



Dani Scharf



Eduardo Sganga



Denisse Torena



Renzo Vayra